VOLUME 10

mafi

Naturholzböden | natural wood floors

Ihr Boden perfekt dimens ioniert |
Your floor perfectly sized

Dielen Der Inbegriff der Landhausdiele.
Breitdielen Imposante, raumlange Dielen mit max. fünf Metern Länge und 30 cm Breite.
Dünndielen Die Antwort für Renovierungen: lediglich 10 mm und dennoch materialsymmetrisch gefertigt.
Fischgrät Der Klassiker modern und großformatig interpretiert.
Treppen Nach Maß und passend zum Boden.
Sockelleisten Massiv und auf den Boden abgestimmt gefertigt.
Ihre Ideen Ob Fensterbänke, Tischplatten oder Wandverkleidungen – Akzente setzen und Materialmix reduzieren!

Planks The epitome of plank flooring.
Wide planks Impressive, long and wide planks with max. five meters length and 30 cm width.
Thin planks The answer for renovations: only 10 mm and yet made material-symmetrical.
Herringbone The classic interpreted in a modern and large format.
Stairs Made to measure and matching the floor.
Skirting Made of solid wood to go with the floor.
Your ideas Whether window boards, table tops or wall coverings - set accents and reduce the material mix!

MAFI

Inhalt | content

12 – 27 TIGER

28 – 45 KORAL

46 – 165 BASIC

166 – 173 RIVA

174 – 213 ALPIN

214 – 231 SELECT

232 – 237 PICCOLINO

238 – 259 FRESCO

260 – 283 CARVING

284 – 299 DOMINO

300 – 327 TREPPEN | STAIRS

328 – 345 WÄNDE & DECKEN | WALLS & CEILINGS

346 – 355 FLEX

356 – 373 ALLGEMEINES | IN GENERAL

⊕
Weitere Dielenausführungen vorhanden
(Breitdiele, Dünndiele, Fischgrät 90°).
Further plank versions available
(wide-plank, thin-plank, Herringbone 90°).

mafi Flex ermöglicht das Biegen von Dielen.
mafi Flex enables the bending of planks.

Custom Colour: anhand des RAL Codes können Sie
Ihre gewünschte Farbe für den Kitt bestimmen.
Custom Colour: you can choose the
filler colour from the RAL colour system.

A
Weiterführende Informationen zu
Architekten und ihren Projekten mit mafi.
Further information about architects
and their projects with mafi.

Holzarten | wood types

12 – 27 TIGER
EICHE | OAK

28 – 45 KORAL
EICHE | OAK
EICHE Vulcano | OAK Vulcano

46 – 165 BASIC
EICHE Astrein | OAK Clear
EICHE Astig | OAK Character
EICHE Sand | OAK Sand
EICHE Country | OAK Country
EICHE Country gold | OAK Country gold
EICHE Molto | OAK Molto
EICHE Vulcano Medium | OAK Vulcano Medium
EICHE Country Vulcano Medium | OAK Country Vulcano Medium
EICHE Vulcano | OAK Vulcano
EICHE Country Vulcano | OAK Country Vulcano
EICHE Molto Vulcano | OAK Molto Vulcano
Nero EICHE Vulcano | Neor OAK Vulcano

166 – 173 RIVA
EICHE Country | OAK Country
EICHE Country Vulcano | OAK Country Vulcano

174 – 213 ALPIN
LÄRCHE | LARCH
LÄRCHE Country | Country Vulcano
LÄRCHE Vulcano | LARCH Vulcano
LÄRCHE Country Vulcano | LARCH Country Vulcano
DOUGLASIE | DOUGLAS FIR
TANNE | FIR
ZIRBE | SWISS STONE PINE

214 – 231 SELECT
UNI ESCHE | UNI ASH
COR ESCHE | COR ASH
NUSS USA | WALNUT USA

232 – 237 PICCOLINO
EICHE | OAK
EICHE Vulcano | OAK Vulcano

238 – 259 FRESCO
BUCHE Vulcano | BEECH Vulcano

260 – 283 CARVING
EICHE | OAK
BUCHE Vulcano | BEECH Vulcano

284 – 299 DOMINO
LÄRCHE Vulcano | LARCH Vulcano
ESCHE Vulcano | ASH Vulcano

TIGER ist eine Bodenkollektion, die den Anspruch von mafi als Trendsetter der Naturholzbodenbranche untermauert. Die feinen Risse, die sich durch das edle, braune Holz ziehen, verkörpern die unkonventionelle Denkweise von mafi und haben eine gesamte Branche revolutioniert.

TIGER is a floor collection which supports mafi's claim as a trendsetter in the natural wood flooring industry. The fine cracks which occur along the noble, brown wood embody mafi's unconventional way of thinking and have revolutionised an entire line of business.

TIGER

TIGER

[EIT0 BKN]

Tiger EICHE schwarz · gebürstet, natur geölt

Tiger OAK black · brushed, natural oil

ROVERE Tiger nero · spazzolato, olio naturale

ROBLE Tigre negro · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Tigre noir · brossé, huilé nature

AMERICAN CAREER COLLEGE -
WEST COAST UNIVERSITY

Los Angeles, USA

[EIT0 BKN]

Tiger EICHE schwarz · gebürstet, natur geölt

Tiger OAK black · brushed, natural oil

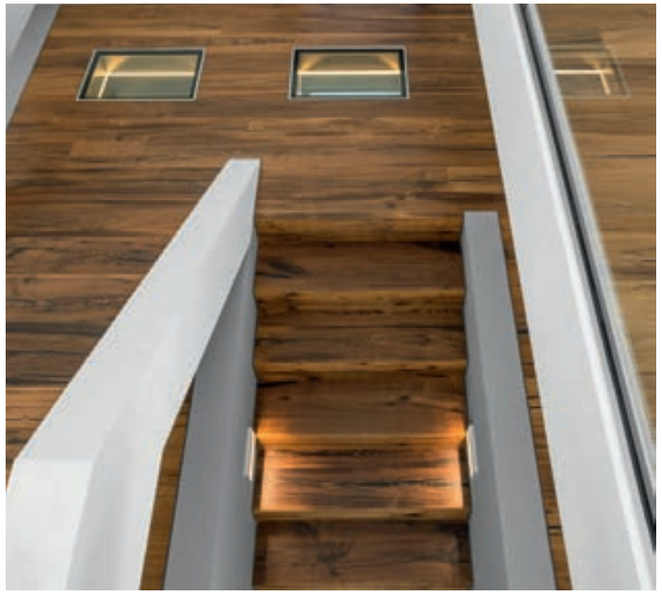
ROVERE Tiger nero · spazzolato, olio naturale

ROBLE Tigre negro · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Tigre noir · brossé, huilé nature

PRIVAT

Lichtenstein, Deutschland



[EIT0 BKN]

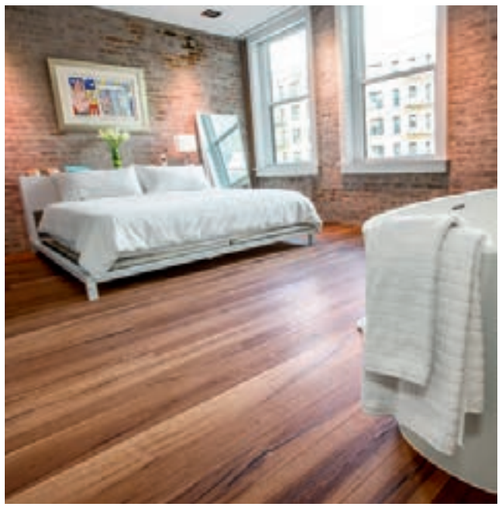
Tiger EICHE schwarz · gebürstet, natur geölt
Tiger OAK black · brushed, natural oil
ROVERE Tiger nero · spazzolato, olio naturale
ROBLE Tigre negro · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Tigre noir · brossé, huilé nature

PRIVAT
Lichtenstein, Deutschland

[EIT0 BKN]

Tiger EICHE schwarz · gebürstet, natur geölt
Tiger OAK black · brushed, natural oil

ROVERE Tiger nero · spazzolato, olio naturale
ROBLE Tigre negro · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Tigre noir · brossé, huilé nature



PRIVAT
New York, USA

[EIT1 BKN]

Tiger EICHE weiß · gebürstet, natur geölt

Tiger OAK white · brushed, natural oil

ROVERE Tiger bianco · spazzolato, olio naturale

ROBLE Tigre blanco · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Tigre blanc · brossé, huilé nature

ZAHNARZT DR. MED. DENT. DAVID MILANI

Muri bei Bern, Schweiz

[EIT2 BKN]

Tiger EICHE gold · gebürstet, natur geölt
Tiger OAK gold · brushed, natural oil

ROVERE Tiger oro · spazzolato, olio naturale
ROBLE Tigre oro · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Tigre doré · brossé, huilé nature

BOUTIQUE CHRISTINA'S
Solothurn, Schweiz

[EITC BKN]

Tiger EICHE CC · gebürstet, natur geölt
Tiger OAK CC · brushed, natural oil

ROVERE Tiger CC · spazzolato, olio naturale
ROBLE Tigre CC · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Tigre CC · brossé, huilé nature

ARZTPRAXIS DR. BERNHARD LINDNER
Salzburg, Österreich

Die Kollektion KORAL ist ein Spiegelbild der Ansprüche die mafi an Naturholzböden stellt. Dem natürlichen Erscheinungsbild des Holzes folgend sind kunstvoll eingearbeitete Risse, welche in verschiedenen Farbvariationen ausgefüllt werden können, charakteristisch für dieses Design. Dadurch eröffnen sich ungeahnte Kombinationsmöglichkeiten in der Inneneinrichtung und erheben einen Fußboden zum Stilmittel. Optional können die Dielen der KORAL Kollektion auch per Hand gehobelt werden. Dadurch bekommt der Boden einen urigen Charakter und spürbare Hobelschläge.

The collection KORAL is a reflection of the demands which mafi places on its natural wood floors. The artistically introduced cracks, which can be filled in with different colours, are characteristic of this design. Through this, endless possibilities arise in interior design and raise a floor to something stylish. Planks of the KORAL collection can be planed by hand to give them an authentically used look.

KORAL

KORAL

[ECC0 BKN]

Korallen EICHE schwarz · gebürstet, natur geölt
Coral OAK black · brushed, natural oil
ROVERE Corallo nero · spazzolato, olio naturale
ROBLE Coral negro · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Corail noir · brossé, huilé nature

PRIVAT
Breckenridge, USA
Architekt: Decker Custom Homes

[ECC0 HKN]

Korallen EICHE schwarz · handgehobelt, natur geölt

Coral OAK black · hand-planed, natural oil

ROVERE Corallo nero · piallato a mano, olio naturale

ROBLE Coral negro · tallado a mano, aceitado natural

CHÊNE Corail noir · raboté à la main, huilé nature

PRIVAT

Salzburg, Österreich

Architekt: ZT Arch. DI Karl Ortner

[ECC0 BKG]

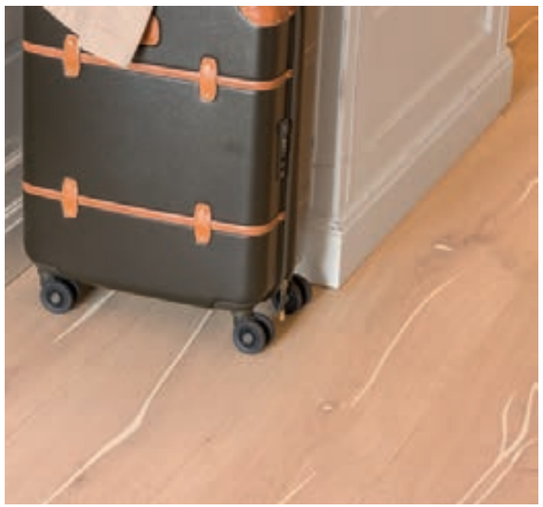
Korallen EICHE schwarz · gebürstet, grau geölt
Coral OAK black · brushed, grey oil
ROVERE Corallo nero · spazzolato, olio grigio
ROBLE Coral negro · cepillado, aceitado gris
CHÊNE Corail noir · brossé, huilé gris

PRIVAT
Moosseedorf, Schweiz
Architekt: Ramseier und Stucki Architekten AG

[ECC1 BKW]

Korallen EICHE weiß · gebürstet, weiß geölt
Coral OAK white · brushed, white oil
ROVERE Corallo bianco · spazzolato, olio bianco
ROBLE Coral blanco · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Corail blanc · brossé, huilé blanc

GENUSSDORF GMACHL
Bergheim, Österreich
Architekt: Franz Kirchmayr GmbH



[ECC2 BKN]

Korallen EICHE gold · gebürstet, natur geölt
Coral OAK gold · brushed, natural oil
ROVERE Corallo oro · spazzolato, olio naturale
ROBLE Coral oro · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Corail doré · brossé, huilé nature

PRIVAT
Istanbul, Türkei
Architekt: Merve Kahraman Products & Interiors

[ECC2 BKN]

Korallen EICHE Breitdiele gold · gebürstet, natur geölt

Coral OAK Wide-Plank gold · brushed, natural oil

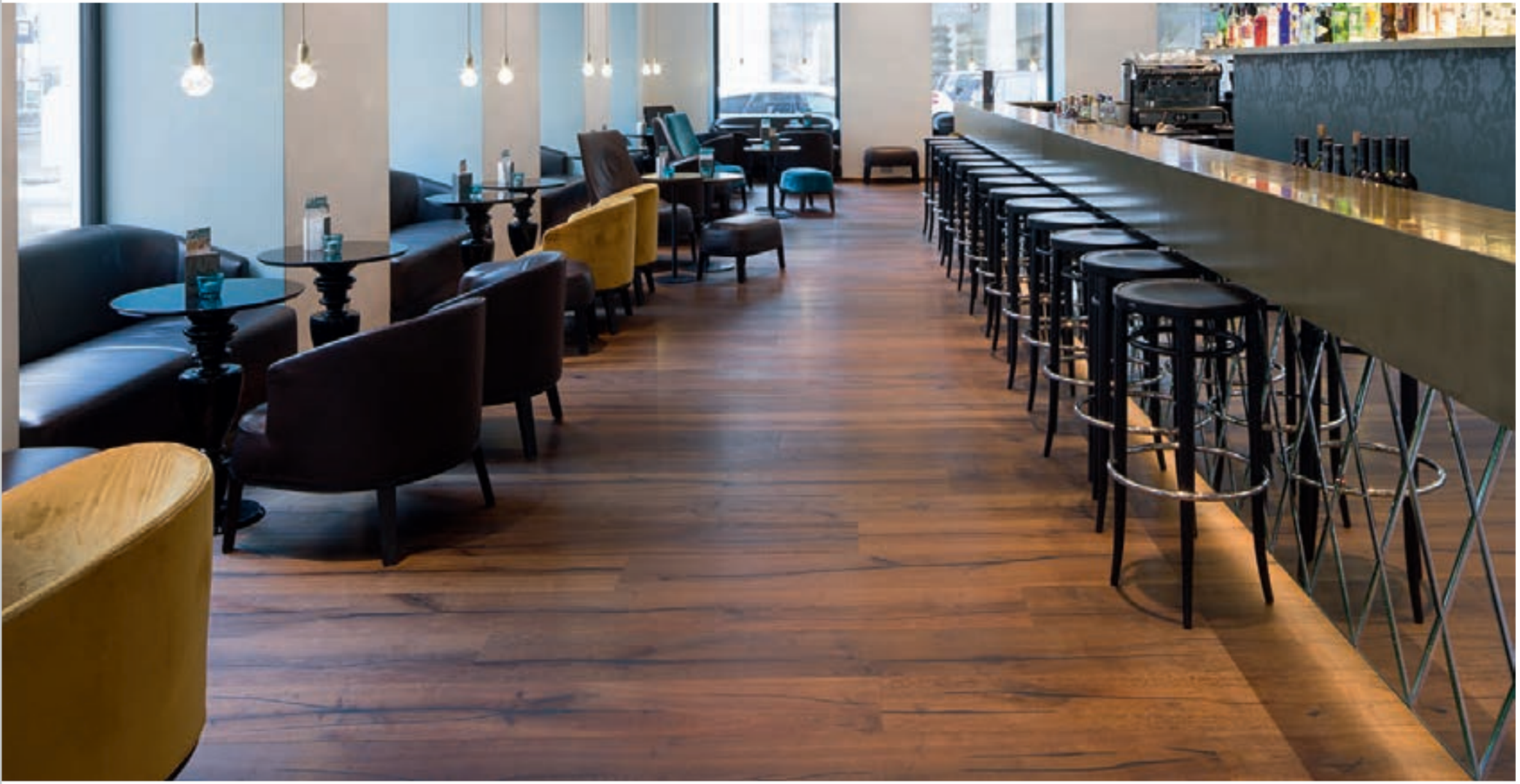
ROVERE Corallo Listone Largo oro · spazzolato, olio naturale

ROBLE Coral Tablones Anchos oro · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Corail Lame Large doré · brossé, huilé nature

MAFI NATURHOLZBODEN GMBH

Schneegattern, Österreich



[ECK0 BKN]

Korallen EICHE Vulcano schwarz · gebürstet, natur geölt

Coral OAK Vulcano black · brushed, natural oil

ROVERE Corallo Vulcano nero · spazzolato, olio naturale

ROBLE Coral Vulcano negro · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Corail Vulcano noir · brossé, huilé nature

MOTEL ONE WIEN STAATSOPER

Wien, Österreich

[ECKC BKN]

Korallen EICHE Vulcano CC · gebürstet, natur geölt
Coral OAK Vulcano CC · brushed, natural oil

ROVERE Corallo Vulcano CC · spazzolato, olio naturale
ROBLE Coral Vulcano CC · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Corail Vulcano CC · brossé, huilé nature

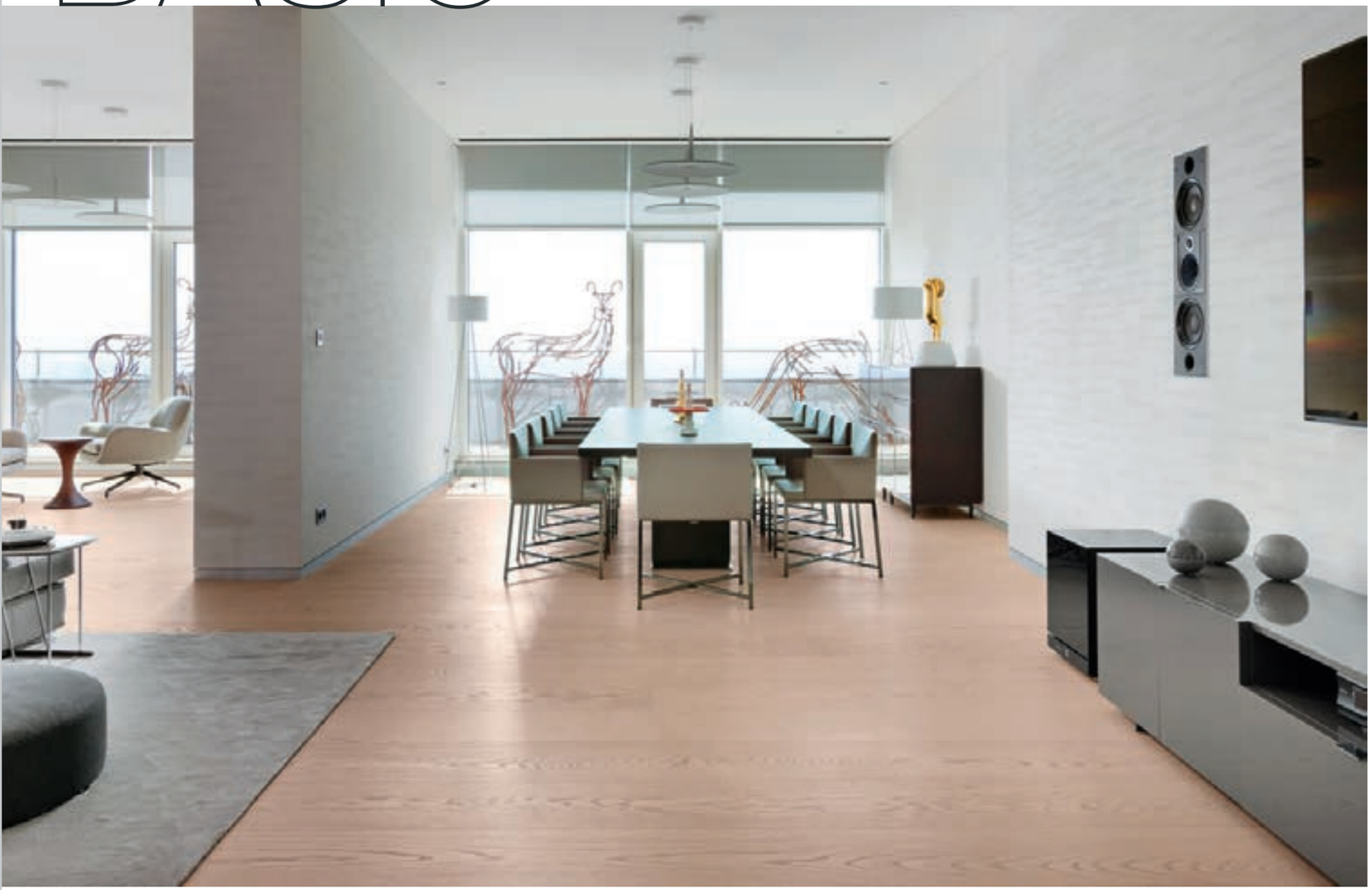
STADT CONSTRUCT
Cluj-Napoca, Rumänien

Die Eiche ist und bleibt ein Dauerthema wenn es um Beständigkeit, Widerstandsfähigkeit und Qualität geht. Diese Kollektion widmet sich ihrer natürlichen Ausprägungen von Astrein über Astig bis Country. Die Eiche erstrahlt in den unterschiedlichsten Farben, allesamt basierend auf den Naturtönen des Holzes.

The Oak is and will remain a permanent topic when it is about ruggedness, robustness and quality. This collection devotes itself to the oak in its natural expressions from Clear to Character to Country. The oak planks shine in all colours based on the natural tones of wood.

BASIC

BASIC



[EABD BKX]

EICHE Astrein Breitdiele · gebürstet, extrem weiß geölt
OAK Clear Wide-Plank · brushed, extreme white oil
ROVERE Senza Nodi Listone Largo · spazzolato, olio bianco extrem
ROBLE Sin Nudos Tablones Anchos · cepillado, aceitado blanco extremo
CHÊNE Sans Noeuds Lame Large · brossé, huilé blanc extrême

AP92 (PRIVAT)
Kiew, Ukraine
Architekt: Zasutsky Architects

[EABD BKX]

EICHE Astrein Breitdiele · gebürstet, extrem weiß geölt
OAK Clear Wide-Plank · brushed, extreme white oil

ROVERE Senza Nodi Listone Largo · spazzolato, olio bianco extrem
ROBLE Sin Nudos Tablones Anchos · cepillado, aceitado blanco extremo
CHÊNE Sans Noeuds Lame Large · brossé, huilé blanc extrême

AP92 (PRIVAT)
Kiew, Ukraine
Architekt: Zasutsky Architects

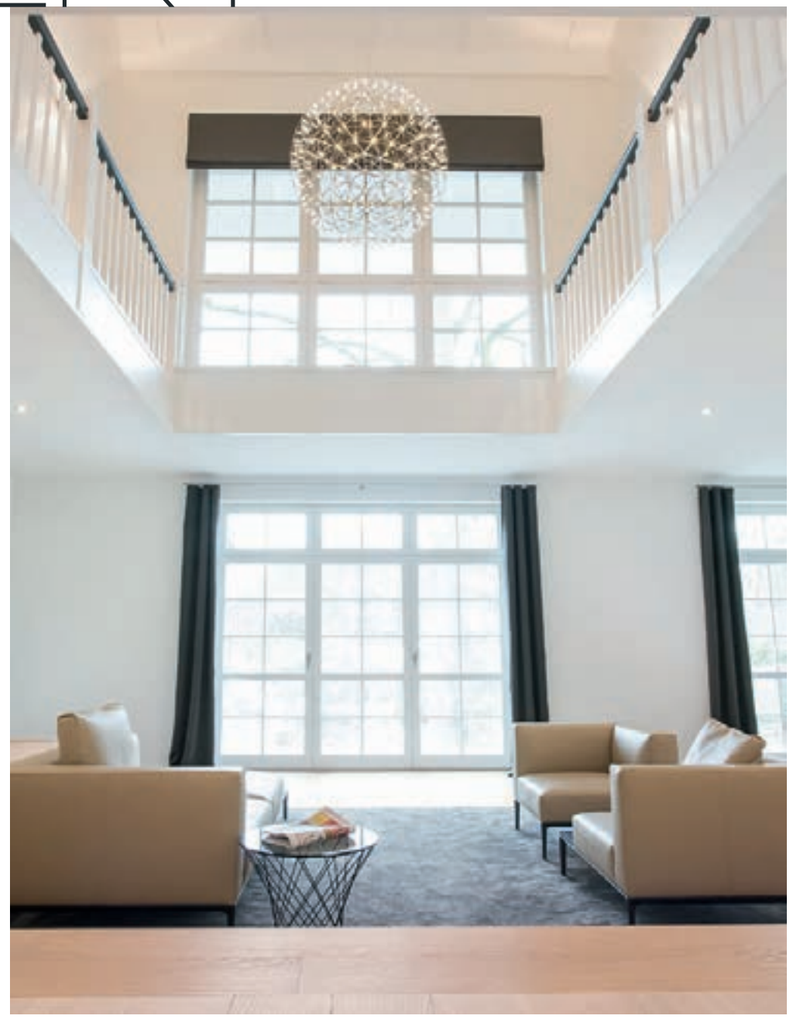
[EAEB BKW]

EICHE Astrein · gebürstet, weiß geölt
OAK Clear · brushed, white oil
ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio bianco
ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Sans Noeuds · brossé, huilé blanc

PRIVAT
Hamburg, Deutschland
Architekt: Karina Ewertz

ARCHITEKT

KARINA EWERTZ



www.karina-ewertz.com

Das Innenarchitekturbüro Ewertz hat im Zuge der Gestaltung einer Privatvilla in Hamburg insgesamt 240 m² mafi Eiche Astrein gebürstet weiß geölt eingesetzt. Die Einrichtung in Harmonie mit den edlen Holzbodendielen ist eine Privatreferenz der Extraklasse geworden.

„Die Entscheidung für diesen mafi Parkett beruht auf dem zurückhaltenden Stil des Bodens, der die einzelnen Wohnbereiche unaufgeregt aber stilvoll verbindet. Die ruhige Optik des Bodens rückt das Mobiliar in den Fokus. Zum Wohnen gehört aber ebenso Gefühl. Bei mafi Böden spürt man Barfuß noch das echte Holz“, erklärt Karina Medow Ihre Beweggründe.

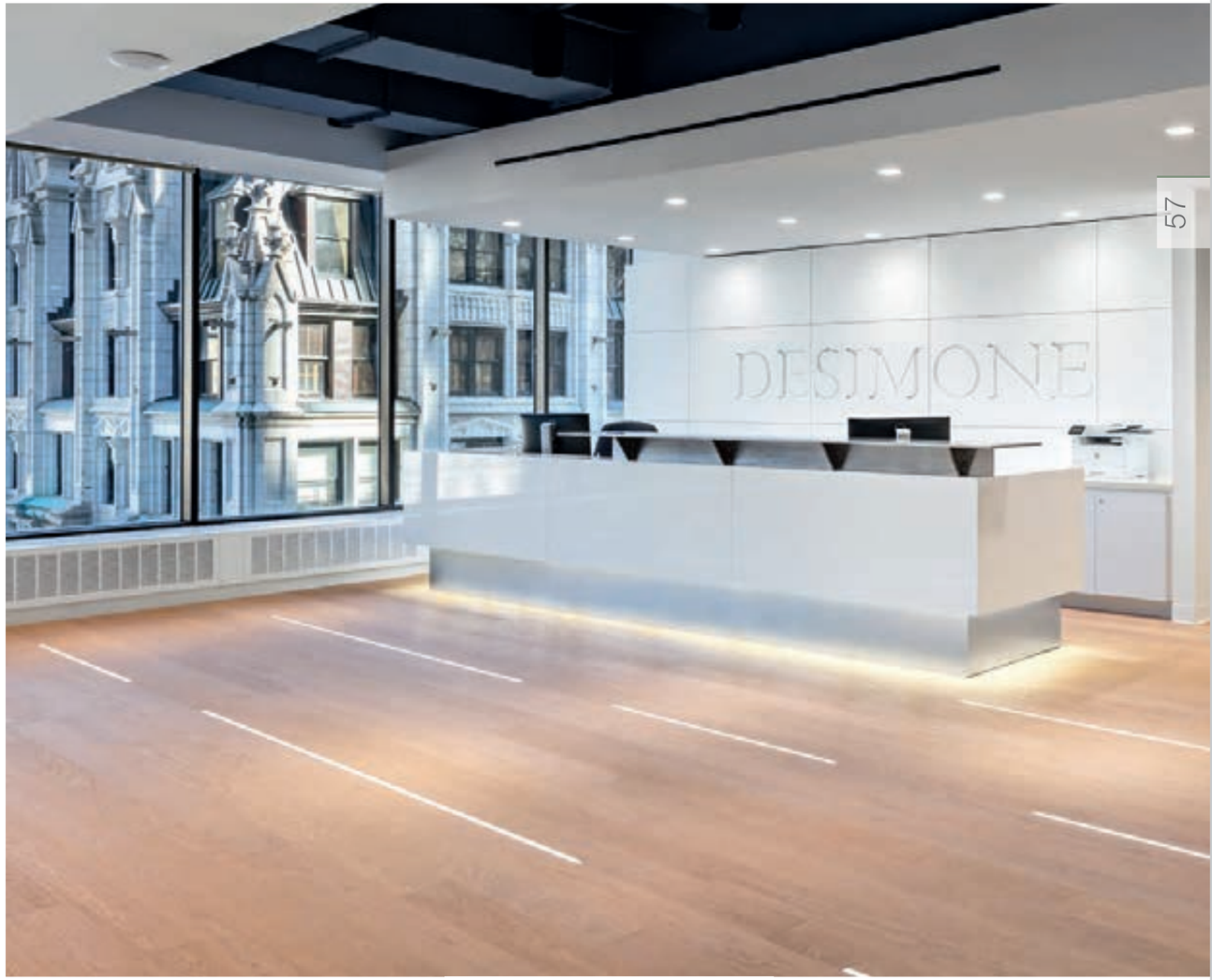
The interior design firm Ewertz used mafi OAK Clear brushed, white oiled across 240 m² during the design of a private villa in Hamburg. The furnishing style in harmony with the noble wood planks has become a top-class private reference.

„The decision to use this mafi parquet was based on the reserved style of the floor, which connects the individual living areas in a relaxed and stylish way. The calm appearance of the floor places the furniture in the limelight. But living also requires feelings. With mafi floors, you feel the real wood barefoot”, Karina Medow explains her motivation.

[EAEB BKW]

EICHE Astrein · gebürstet, weiß geölt
OAK Clear · brushed, white oil

ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio bianco
ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Sans Noeuds · brossé, huilé blanc



DESIMONE CONSULTING ENGINEERS
New York, USA
Architekt: Gensler - New York

[EAEB BKW]

EICHE Astrein · gebürstet, weiß geölt
OAK Clear · brushed, white oil

ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio bianco
ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Sans Noeuds · brossé, huilé blanc

PRIVAT
Valle de Bravo, Mexiko
Architekt: Federico Gomez Crespo

[EAEB BKW]

EICHE Astrein · gebürstet, weiß geölt
OAK Clear · brushed, white oil
ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio bianco
ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Sans Noeuds · brossé, huilé blanc

PRIVAT
Abensberg, Deutschland

[EABD BKW]

EICHE Astrein Breitdiele · gebürstet, weiß geölt
OAK Clear Wide-Plank · brushed, white oil

ROVERE Senza Nodi Listone Largo · spazzolato, olio bianco
ROBLE Sin Nudos Tablones Anchos · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Sans Noeuds Lame Large · brossé, huilé blanc

PRIVAT
Wien, Österreich

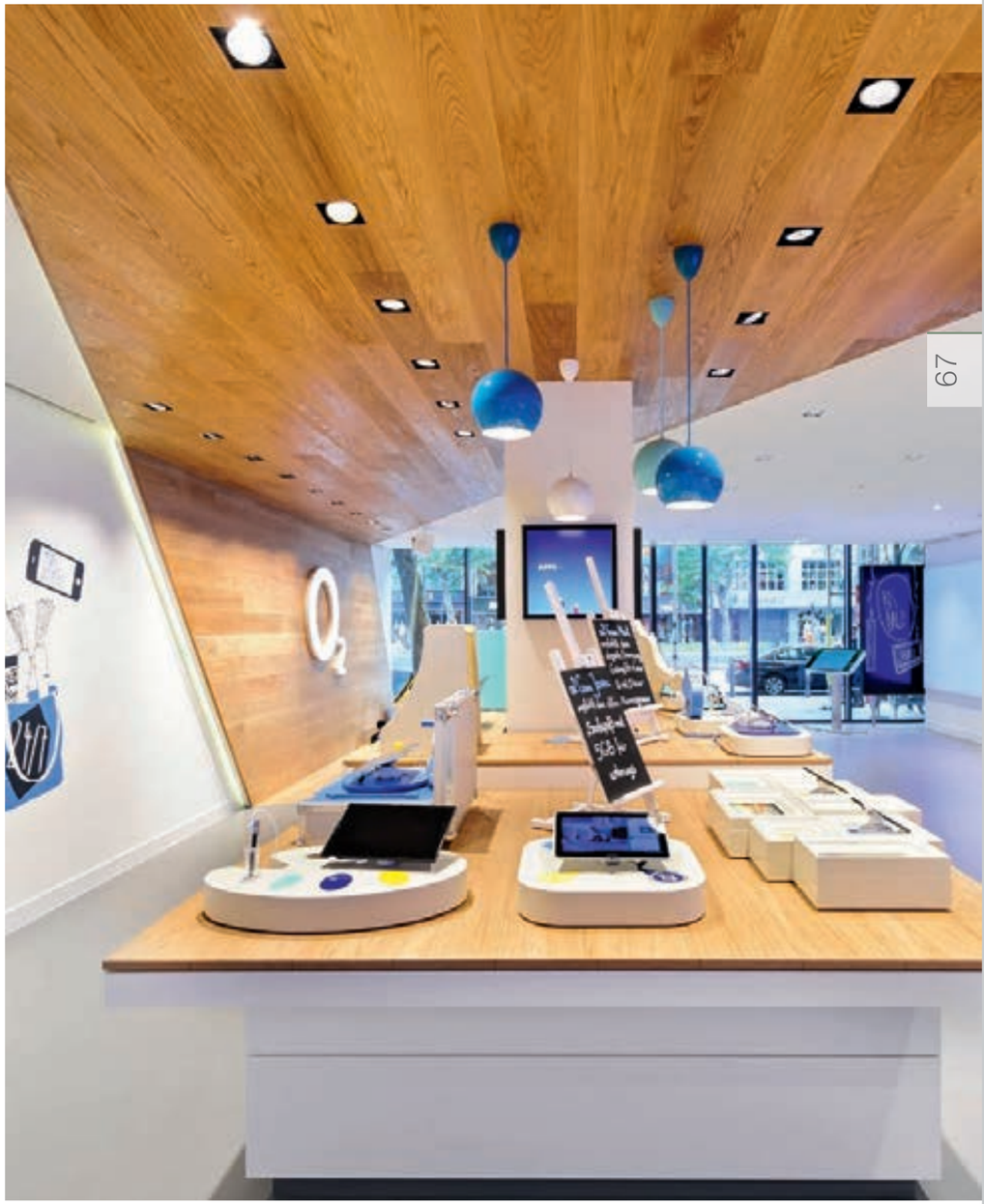
[EAEF BKW]

EICHE Astrein Fischgrät 90° · gebürstet, weiß geölt
OAK Clear Herringbone 90° · brushed, white oil
ROVERE Senza Nodi posa a spina di pesce 90° · spazzolato, olio bianco
ROBLE Sin Nudos Espiga 90° · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Sans Noeuds Bâtons rompus 90° · brossé, huilé blanc

HOTEL SCHLOSS MÖNCHSTEIN
Salzburg, Österreich
Architekt: H2 Yacht Design

[EAEB BKN]

EICHE Astrein · gebürstet, natur geölt
OAK Clear · brushed, natural oil
ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio naturale
ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Sans Noeuds · brossé, huilé nature



O2 LIVE CONCEPT STORE
Berlin, Deutschland
Architekt: hartmannvonsiebenthal the brand experience company GmbH

ARCHITEKT

HARTMANNVON-SIEBENTHAL THE BRAND EXPERIENCE COMPANY GMBH

www.hartmannvonsiebenthal.de

Die Agentur aus Berlin macht Marken zum Erlebnis und inszeniert sie in Räumen. Das Spektrum reicht von Messeauftritten, über Storedesign bis hin zu ganzen Markenwelten. Für die Projekte können die Kunden auf alle nötigen Serviceleistungen aus einer Hand zurückgreifen. So gehören die strategische Leitidee, die Erstellung der Inhalte und die Realisierung vor Ort zu den Kernkompetenzen von hartmannvonsiebenthal the brand experience company GmbH.

This Berlin agency turns brands into experiences and stages them in rooms. The spectrum ranges from trade shows, via store design and on to the whole world of brands. For their projects, customers can rely on all the necessary services from a single source. So, the strategic guiding principle, the creation of content and the implementation on site all belong to the core competencies of hartmannvonsiebenthal the brand experience company GmbH.

A

[EAEB BKN]

EICHE Astrein · gebürstet, natur geölt
OAK Clear · brushed, natural oil
ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio naturale
ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Sans Noeuds · brossé, huilé nature

LE TOISON D'OR
Brüssel, Belgien
Architekt: Jaspers-Eyers Architects

[EAEB BKN]

EICHE Astrein · gebürstet, natur geölt
OAK Clear · brushed, natural oil

ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio naturale
ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Sans Noeuds · brossé, huilé nature

B&B CAPO TORRE RESORT & SPA
Albissola, Italien
Architekt: A + I giordano+partners

[EIEB BKX]

EICHE Astig · gebürstet, extrem weiß geölt
OAK Character · brushed, extreme white oil
ROVERE Con Nodi · spazzolato, olio bianco extrem
ROBLE Con Nudos · cepillado, aceitado blanco extremo
CHÊNE Avec Noeuds · brossé, huilé blanc extrême

ARZTPRAXIS DR. ULRIKE SCHULZ
Wien, Österreich
Architekt: smartvoll Architekten ZT KG

[EIEB BKW]

EICHE Astig · gebürstet, weiß geölt
OAK Character · brushed, white oil
ROVERE Con Nodi · spazzolato, olio bianco
ROBLE Con Nudos · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Avec Noeuds · brossé, huilé blanc

DÖLLERER'S GENUSSWELTEN
Golling, Österreich
Architekt: Architect and Friends - Michael Atzenhofer

[EIEB BKW]

EICHE Astig · gebürstet, weiß geölt
OAK Character · brushed, white oil
ROVERE Con Nodi · spazzolato, olio bianco
ROBLE Con Nudos · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Avec Noeuds · brossé, huilé blanc

PRIVAT
Verona, Italien
Architekt: ARCStudio Perlini

[EIEB BKM]

EICHE Astig · gebürstet, 1x natur geölt 1x weiß geölt
OAK Character · brushed, 1x natural oil 1x white oil

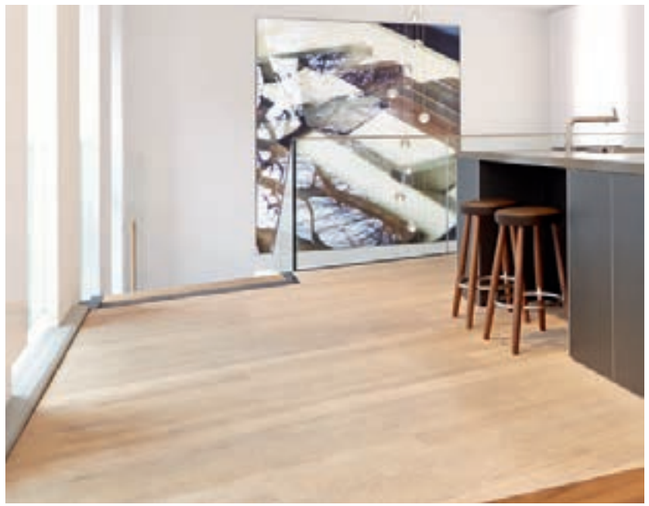
ROVERE Con Nodi · spazzolato, 1 olio naturale 1 olio bianco
ROBLE Con Nudos · cepillado, 1x aceitado natural 1x aceitado blanco
CHÊNE Avec Noeuds · brossé, 1x huilé couleur naturelle 1x huilé blanc

GESUNDHEITSZENTRUM B-VITAL
Münster, Deutschland
Architekt: Vervoorts & Schindler Architekten BDA

[EIBD BKM]

EICHE Astig Breitdiele · gebürstet, 1x natur geölt 1x weiß geölt
OAK Character Wide-Plank · brushed, 1x natural oil 1x white oil
ROVERE Con Nodi Listone Largo · spazzolato, 1 olio naturale 1 olio bianco
ROBLE Con Nudos Tablones Anchos · cepillado, 1x aceitado natural 1x aceitado blanco
CHÊNE Avec Noeuds Lame Large · brossé, 1x huilé couleur naturelle 1x huilé blanc

BULTHAUP IM NEUNTEN
Wien, Österreich
Architekt: Petra Huschka, bulthaup im neunten



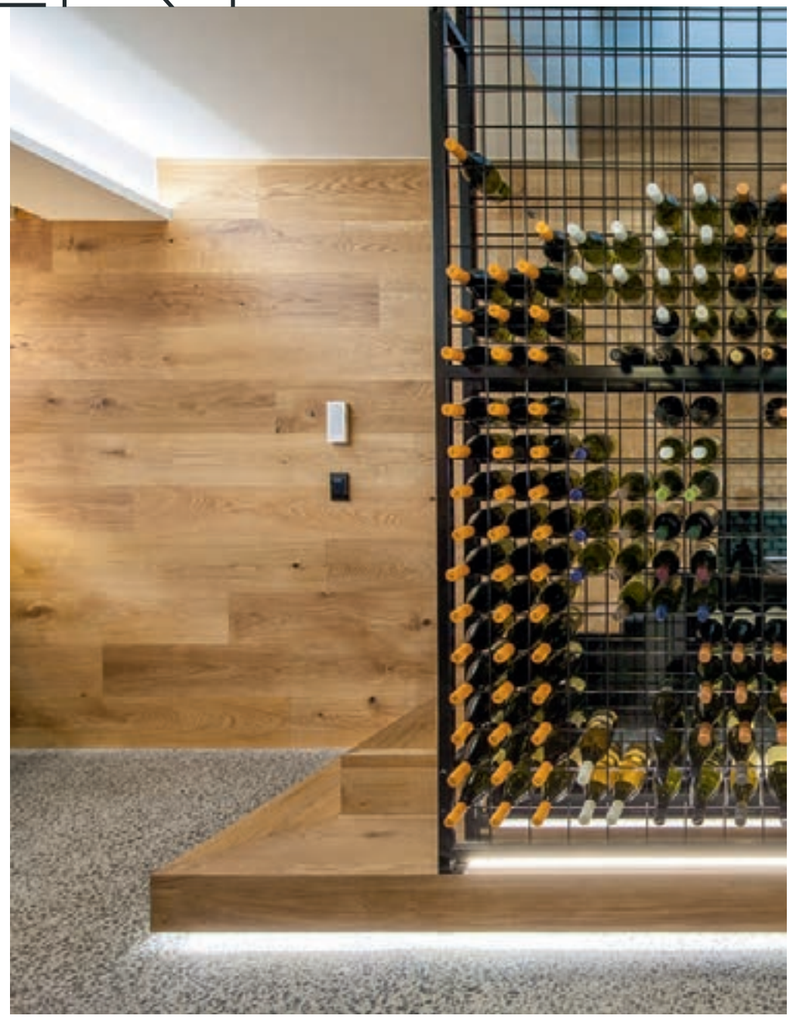
[EIBD BKN]

EICHE Astig Breitdiele · gebürstet, natur geölt
OAK Character Wide-Plank · brushed, natural oil
ROVERE Con Nodi Listone Largo · spazzolato, olio naturale
ROBLE Con Nudos Tablones Anchos · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Avec Noeuds Lame Large · brossé, huilé nature

PRIVAT
Melbourne, Australien
Architekt: Nicholas Murray

ARCHITEKT

NICHOLAS MURRAY



www.nma.net.au

Der Hauptfokus von Nicholas Murray Architects (NMA) liegt auf einer erfolgreichen Zusammenarbeit zwischen Kunden, Architekten und Bauherren, die sich in schnellen und innovativen Bauprojekten niederschlägt.

„Wir betrachten praktische und ökologisch nachhaltige Architektur als Kernstück unserer Arbeit. Unsere Entwürfe werden durch ein starkes Verständnis von Materialien, Form, Textur und Umfang hergestellt. Viele unserer Gebäude wurden in lokalen und ausländischen Publikationen veröffentlicht.

mafi steht unserer Meinung nach für innovatives Design und Langlebigkeit. Vor allem schätzen wir jedoch die ökologischen und cleveren Produktionsmethoden sehr.“

The primary focus of Nicholas Murray Architects (NMA) is to foster successful collaborations between client, architect and builder resulting in swift and innovative built form outcomes.

„We pride ourselves on our intelligent, pragmatic approach to problem solving and consider that environmentally sustainable architecture is at the core of our practice. Our designs are forged through a strong understanding of materials, form, texture and scale. Many of our buildings have been featured in local and overseas publications.

mafi stands for innovative design and longevity. And we really appreciate the ecological production.“

A

[EIEB BKG]

EICHE Astig · gebürstet, grau geölt

OAK Character · brushed, grey oil

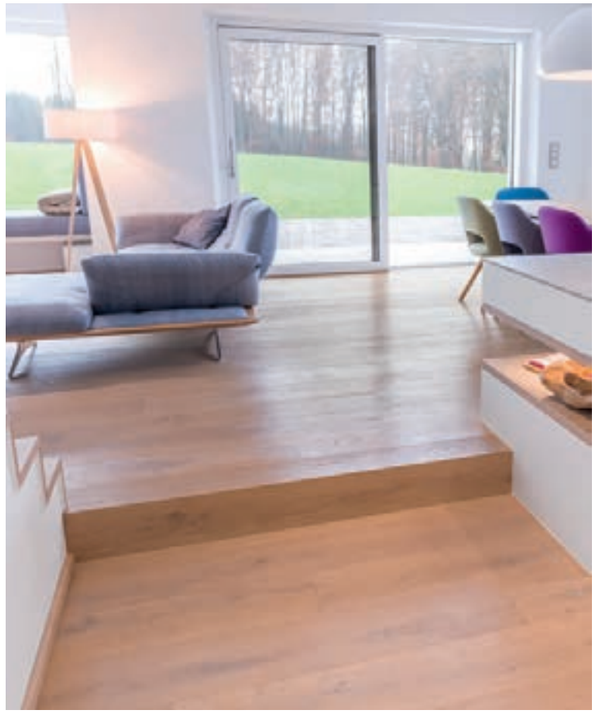
ROVERE Con Nodi · spazzolato, olio grigio

ROBLE Con Nudos · cepillado, aceitado gris

CHÊNE Avec Noeuds · brossé, huilé gris

PRIVAT

Salzburg, Österreich



[ECE5 BKW]

EICHE Sand · gebürstet, weiß geölt

OAK Sand · brushed, white oil

ROVERE Sand · spazzolato, olio bianco

ROBLE Sand · cepillado, aceitado blanco

CHÊNE Sand · brossé, huilé blanc

PRIVAT

Salzburg, Österreich

[ECB5 BKW]

EICHE Sand Breitdiele · gebürstet, weiß geölt
OAK Sand Wide-Plank · brushed, white oil
ROVERE Sand Listone Largo · spazzolato, olio bianco
ROBLE Sand Tablones Anchos · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Sand Lame Large · brossé, huilé blanc

PRIVAT
Salzburg, Österreich

[ECEB BKX]

EICHE Country · gebürstet, extrem weiß geölt
OAK Country · brushed, extreme white oil
ROVERE Country · spazzolato, olio bianco extrem
ROBLE Country · cepillado, aceitado blanco extremo
CHÊNE Country · brossé, huilé blanc extrême

PRIVAT
Bern, Schweiz

[ECEB BKW]

EICHE Country · gebürstet, weiß geölt
OAK Country · brushed, white oil
ROVERE Country · spazzolato, olio bianco
ROBLE Country · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Country · brossé, huilé blanc

PRIVAT
Salzburg, Österreich
Architekt: found' gmbh - Thomas Brunauer

[ECEB BKW]

EICHE Country · gebürstet, weiß geölt
OAK Country · brushed, white oil
ROVERE Country · spazzolato, olio bianco
ROBLE Country · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Country · brossé, huilé blanc

PRIVAT
Salzburg, Österreich
Architekt: found' gmbh - Thomas Brunauer

[ECEB BKW]

EICHE Country · gebürstet, weiß geölt
OAK Country · brushed, white oil
ROVERE Country · spazzolato, olio bianco
ROBLE Country · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Country · brossé, huilé blanc

PRIVAT
Termen, Schweiz

[ECEB BKM]

EICHE Country · gebürstet, 1x natur geölt 1x weiß geölt
OAK Country · brushed, 1x natural oil 1x white oil
ROVERE Country · spazzolato, 1 olio naturale 1 olio bianco
ROBLE Country · cepillado, 1x aceitado natural 1x aceitado blanco
CHÊNE Country · brossé, 1x huilé couleur naturelle 1x huilé blanc

PRIVAT
Essen, Deutschland
Architekt: Kirchner Architekten

[ECEB BKN]

EICHE Country · gebürstet, natur geölt
OAK Country · brushed, natural oil
ROVERE Country · spazzolato, olio naturale
ROBLE Country · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Country · brossé, huilé nature

PRIVAT
Lohnsburg, Österreich

[ECEB BKN]

EICHE Country · gebürstet, natur geölt
OAK Country · brushed, natural oil

ROVERE Country · spazzolato, olio naturale
ROBLE Country · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Country · brossé, huilé nature

PRIVAT
Melbourne, Australien
Architekt: Nicholas Murray Architect

[ECEB BKN]

EICHE Country · gebürstet, natur geölt
OAK Country · brushed, natural oil
ROVERE Country · spazzolato, olio naturale
ROBLE Country · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Country · brossé, huilé nature

PRIVAT
Melbourne, Australien
Architekt: Nicholas Murray Architect

[ECEB XKN]

EICHE Country · stark gebürstet, natur geölt
OAK Country · heavily brushed, natural oil
ROVERE Country · spazzolato profonda, olio naturale
ROBLE Country · cepillado fuerte, aceitado natural
CHÊNE Country · fortement brossé, huilé nature

STIEGLBRAUEREI MESSESTAND, GAST 2016
Salzburg, Österreich

[ECEB BKG]

EICHE Country · gebürstet, grau geölt
OAK Country · brushed, grey oil

ROVERE Country · spazzolato, olio grigio
ROBLE Country · cepillado, aceitado gris
CHÊNE Country · brossé, huilé gris

VOLKSBANK MITTELHESSEN SERVICEZENTRUM
Giessen, Deutschland
Architekt: aplus architektur

[ECEB BKA]

EICHE Country · gebürstet, graphit grau geölt
OAK Country · brushed, graphite grey oil
ROVERE Country · spazzolato, olio grigio grafite
ROBLE Country · cepillado, aceitado gris grafito
CHÊNE Country · brossé, huilé gris graphite

PRIVAT
Salzburg, Österreich

[ECE2 BKN]

EICHE Country gold · gebürstet, natur geölt
OAK Country gold · brushed, natural oil
ROVERE Country oro · spazzolato, olio naturale
ROBLE Country oro · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Country doré · brossé, huilé nature

PRIVAT
Linz, Österreich

[EIEM BKW]

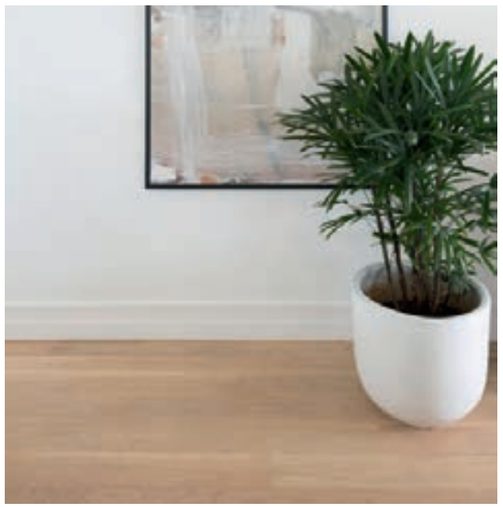
EICHE Molto · gebürstet, weiß geölt
OAK Molto · brushed, white oil
ROVERE Molto · spazzolato, olio bianco
ROBLE Molto · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Molto · brossé, huilé blanc

PRIVAT
Salzburg, Österreich

[EIEM BKW]

EICHE Molto · gebürstet, weiß geölt
OAK Molto · brushed, white oil

ROVERE Molto · spazzolato, olio bianco
ROBLE Molto · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Molto · brossé, huilé blanc



PRIVAT
Bronte, Australien

KINDERGARTEN B-KIDS
Münster, Deutschland
Architekt: Vervoorts & Schindler Architekten BDA

[EHVF BKW]

EICHE Vulcano Medium Fischgrät 90° · gebürstet, weiß geölt
OAK Vulcano Medium Herringbone 90° · brushed, white oil

ROVERE Vulcano Medio posa a spina di pesce 90° · spazzolato, olio bianco
ROBLE Vulcano Medio Espiga 90° · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Vulcano Medium Bâtons rompus 90° · brossé, huilé blanc

PRIVAT
Hilden, Deutschland

[EHVU BKN]

EICHE Vulcano Medium · gebürstet, natur geölt
OAK Vulcano Medium · brushed, natural oil
ROVERE Vulcano Medio · spazzolato, olio naturale
ROBLE Vulcano Medio · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Vulcano Medium · brossé, huilé nature

FLUGHAFENLOUNGE INNSBRUCK
Innsbruck, Österreich
Architekt: Nina Mair Architecture + Design

ARCHITEKT

NINA MAIR ARCHITECTURE + DESIGN

www.ninamair.at

Bodenständig statt abgehoben – so präsentiert sich die „Tyrol Lounge“ am Flughafen Innsbruck. Gemeinsam mit ihrem Team hat die Innsbrucker Architektin und Designerin Nina Mair eine wohnliche Vielfliegerlounge gestaltet, die zum Entspannen vor dem Abflug einlädt.

„Die gesetzlichen und technischen Anforderungen an Oberflächen und Materialien in einer Flughafenlounge sind besonders anspruchsvoll. Mit dem Produkt von mafi, konnten wir eine Eichenoberfläche mit natürlichem Aussehen und einer angenehmen Haptik zum Einsatz bringen. Dies trägt zur wohnlichen und authentischen Atmosphäre des Raumes bei.“

Down-to-earth and not airy-fairy – this is how the “Tyrol-Lounge” at Innsbruck Airport is recognized. Together with her team local architect Nina Mair designed this home-away-from-home, a frequent traveller lounge that invites its guest to relax before boarding.

„The legal and technical requirements for surfaces and materials in an airport lounge are particularly demanding. With the product from mafi, we were able to use an oak surface with a natural look and a pleasant feel. This contributes to the cozy and authentic atmosphere of the room.“

[EHVU BKN]

EICHE Vulcano Medium · gebürstet, natur geölt
OAK Vulcano Medium · brushed, natural oil
ROVERE Vulcano Medio · spazzolato, olio naturale
ROBLE Vulcano Medio · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Vulcano Medium · brossé, huilé nature

PRIVAT
Düsseldorf, Deutschland
Architekt: Raumfabrik Konzept- und Ideenschmiede GmbH

[EHVB BKN]

EICHE Vulcano Medium Breitdiele · gebürstet, natur geölt
OAK Vulcano Medium Wide-Plank · brushed, natural oil

ROVERE Vulcano Medio Listone Largo · spazzolato, olio naturale
ROBLE Vulcano Medio Tablones Anchos · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Vulcano Medium Lame Large · brossé, huilé nature

PRIVAT
Reutlingen, Deutschland

[EHVF BKN]

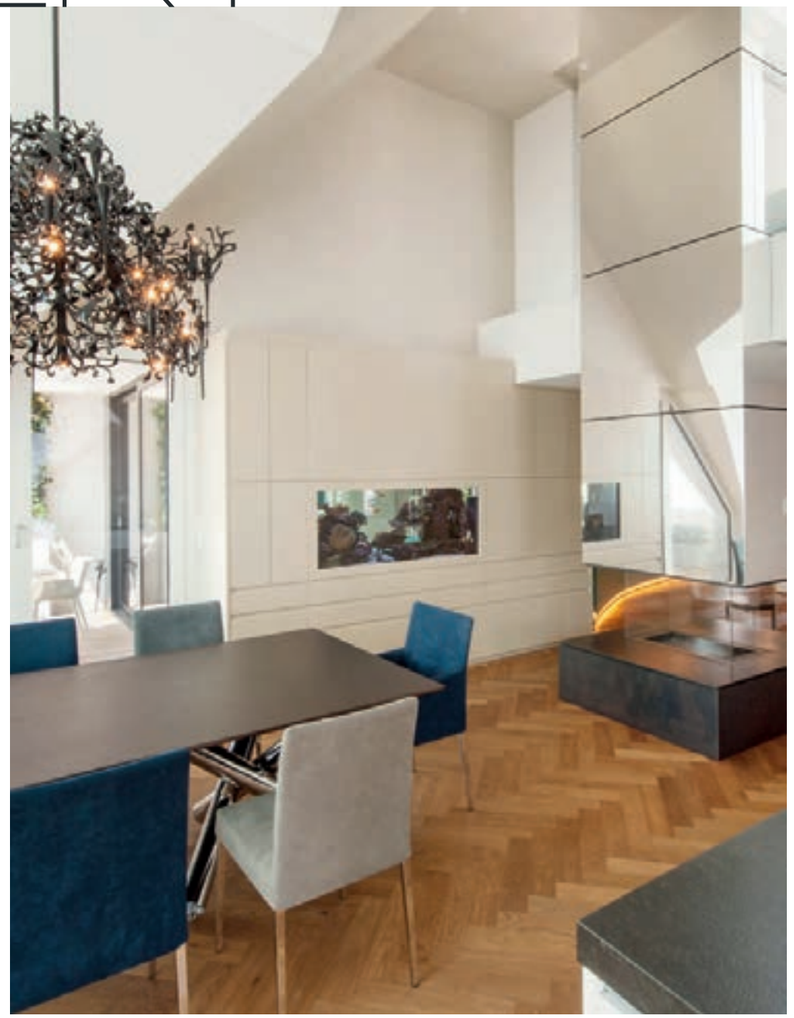
EICHE Vulcano Medium Fischgrät 90° · gebürstet, natur geölt
OAK Vulcano Medium Herringbone 90° · brushed, natural oil

ROVERE Vulcano Medio posa a spina di pesce 90° · spazzolato, olio naturale
ROBLE Vulcano Medio Espiga 90° · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Vulcano Medium Bâtons rompus 90° · brossé, huilé nature

PRIVAT
Wien, Österreich
Architekt: junger_beer architektur zt-gmbh

ARCHITEKT

JUNGER_BEER ARCHITEKTUR ZT-GMBH



www.jungerbeer.at

Architektur bedeutet für uns das Schaffen von attraktiven, qualitativ hochwertigen Lebensräumen für Menschen, die den Wunsch haben, ihre Umwelt und ihre persönliche Umgebung positiv zu gestalten.

Bauen erfordert ein hohes Maß an Engagement und benötigt umfangreiche ökologische und ökonomische Ressourcen. Wir streben daher qualitativ hochwertige Gebäude an, die langlebig sind, sowohl in technisch-funktionaler als auch in ästhetischer Hinsicht.

„Wichtig ist uns werthaltiges Bauen. Um dies zu erreichen, setzen wir auf bewährte Baudetails und die Verwendung erprobter Materialien."

For us Architecture is building attractive and valuable living conditions for people who care about the nature and their personal living and working environment. Building houses is one of the biggest challenges in life and requires a lot of economical and ecological resources. This is why we are aiming for high quality buildings, that are long-lasting in both, technical and also aesthetical respect.

„For us it is important to build long lasting. To achieve this, we focus on time-proven building details and using well-proved materials."

A

PRIVAT
St. Gilgen, Österreich

[EKVU BKN]

EICHE Country Vulcano Medium · gebürstet, natur geölt
OAK Country Vulcano Medium · brushed, natural oil
ROVERE Country Vulcano Medio · spazzolato, olio naturale
ROBLE Country Vulcano Medio · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Country Vulcano Medium · brossé, huilé nature

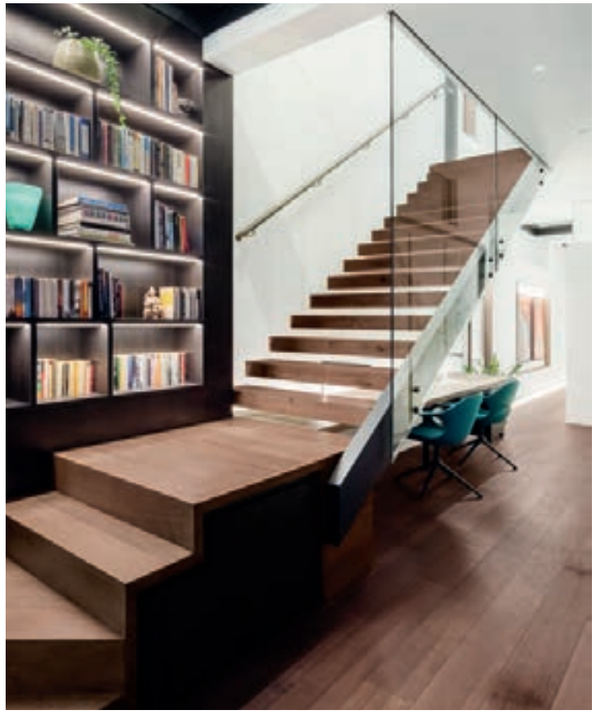
STARZINGER GMBH & CO KG
Frankenmarkt, Österreich
Architekt: Die Planerei - ZT GmbH Arch. Dipl.-Ing. Bernd Ramsauer

[EKVU BKN]

EICHE Country Vulcano Medium · gebürstet, natur geölt
OAK Country Vulcano Medium · brushed, natural oil

ROVERE Country Vulcano Medio · spazzolato, olio naturale
ROBLE Country Vulcano Medio · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Country Vulcano Medium · brossé, huilé nature

CAFE BÄCKEREI HEINZL
Friedburg, Österreich



[EIVU BKW]

EICHE Vulcano · gebürstet, weiß geölt
OAK Vulcano · brushed, white oil

ROVERE Vulcano · spazzolato, olio bianco
ROBLE Vulcano · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Vulcano · brossé, huilé blanc

PRIVAT
Sydney, Australien
Architekt: Bijl Architecture

ARCHITEKT

BIJL ARCHITECTURE

www.bijlarchitecture.com.au

Bijl Architecture ist ein ehrgeiziges Studio in Sydney, das den Status Quo herausfordern will. Wir glauben, dass unsere Häuser, Schulen und Versammlungsorte ein Ausdruck der kollektiven Werte und Hoffnungen unserer Gemeinschaften für jetzt und für die Zukunft sind.

„Durch unsere Arbeit werden diese Bestrebungen, lebensbejahend und real umgesetzt. Unsere Architektur lebt von Licht und Charakter. Und mit mafi konnten wir diesen Fokus perfekt umsetzen.“

Bijl Architecture is an ambitious Sydney practice seeking to challenge the status quo. We believe that our homes, schools and places of gathering are an expression of our communities' collective values and hopes, for now and for the future.

„Through our work, we make these aspirations resolutely life-affirming and real. Our architecture is alive with light and character. And with mafi we were able to implement this focus perfectly.“

A

[EIVU BKN]

EICHE Vulcano · gebürstet, natur geölt
OAK Vulcano · brushed, natural oil
ROVERE Vulcano · spazzolato, olio naturale
ROBLE Vulcano · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Vulcano · brossé, huilé nature

DELOS HEADQUARTERS
New York City, USA
Architekt: Gensler - New York

[EIVU BKN]

EICHE Vulcano · gebürstet, natur geölt
OAK Vulcano · brushed, natural oil
ROVERE Vulcano · spazzolato, olio naturale
ROBLE Vulcano · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Vulcano · brossé, huilé nature

PRIVAT
Gent, Belgien
Architekt: Piet Van Besien

[EIVU BKN]

EICHE Vulcano · gebürstet, natur geölt
OAK Vulcano · brushed, natural oil
ROVERE Vulcano · spazzolato, olio naturale
ROBLE Vulcano · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Vulcano · brossé, huilé nature

ROMANTIK HOTEL WEISSES RÖSSL
St. Wolfgang, Österreich

[EIVU BKN]

EICHE Vulcano · gebürstet, natur geölt
OAK Vulcano · brushed, natural oil
ROVERE Vulcano · spazzolato, olio naturale
ROBLE Vulcano · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Vulcano · brossé, huilé nature

PRIVAT
Nürnberg, Deutschland
Architekt: Jürgen Pfaff Innenarchitekt BDIA

[ECVU BKN]

EICHE Country Vulcano · gebürstet, natur geölt
OAK Country Vulcano · brushed, natural oil

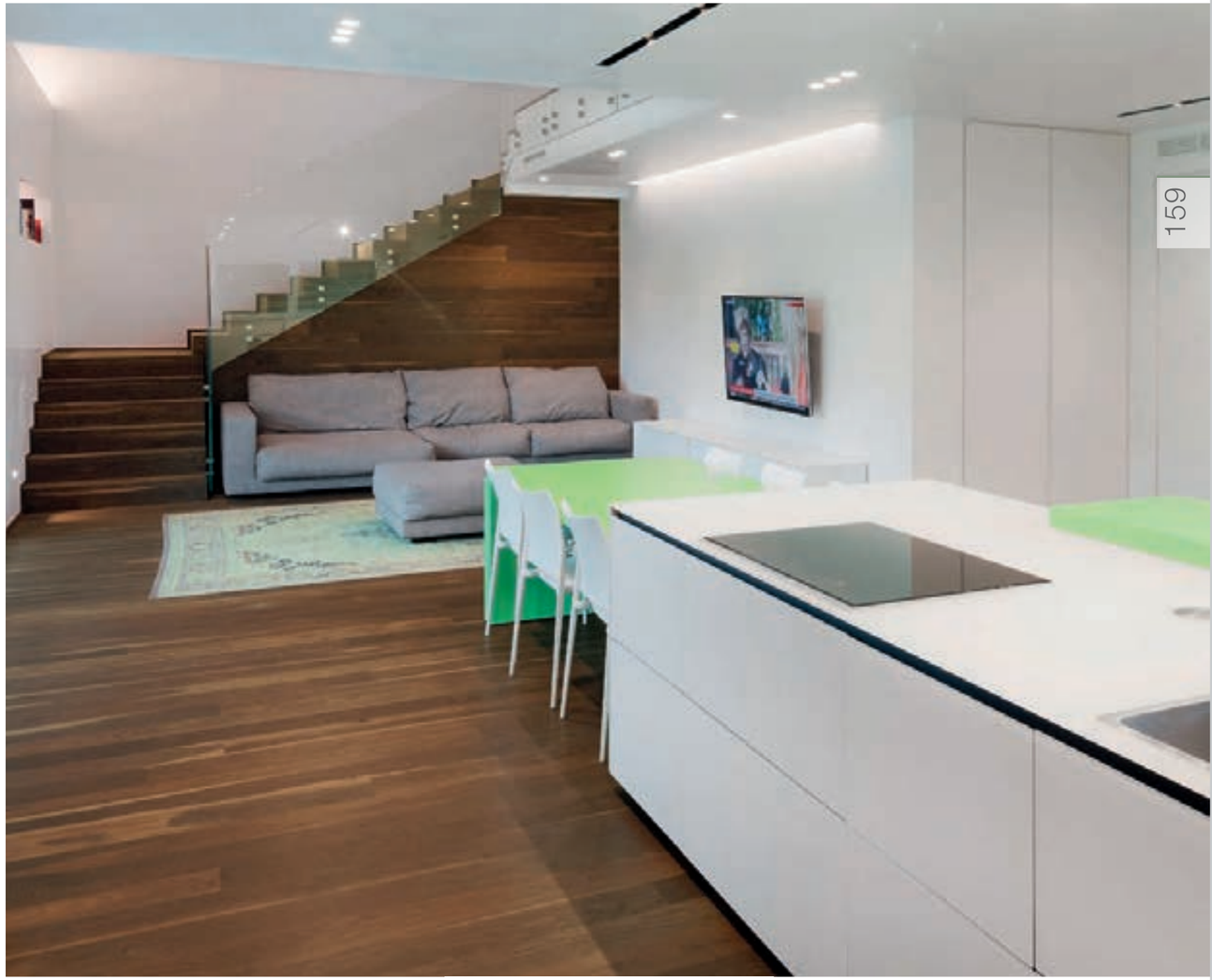
ROVERE Country Vulcano · spazzolato, olio naturale
ROBLE Country Vulcano · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Country Vulcano · brossé, huilé nature

PRIVAT
Salzburg, Österreich

[EIVM BKN]

EICHE Molto Vulcano · gebürstet, natur geölt
OAK Molto Vulcano · brushed, natural oil

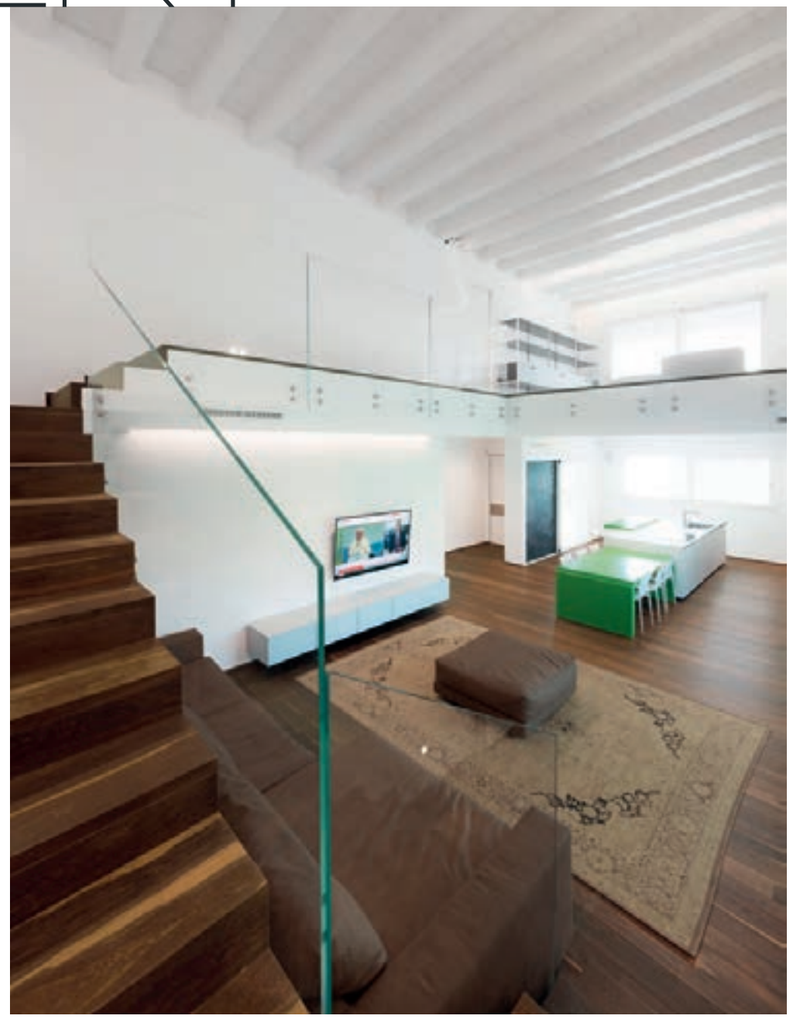
ROVERE Molto Vulcano · spazzolato, olio naturale
ROBLE Molto Vulcano · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Molto Vulcano · brossé, huilé nature



PRIVAT
Italien
Architekt: Menegazzo Studio

ARCHITEKT

MENEGAZZO STUDIO



www.menegazzostudio.com

Die Art des Gebäudes ist linear, einfach und mit rationeller Verteilung der Innenräume durch die Verwendung von Materialien, die die negativen Auswirkungen auf die Gesundheit und das Wohlbefinden der Bewohner des Gebäudes minimieren.

„Alle Räume zeichnen sich durch eine „wesentliche Reduktion" aus, einen bewusst rationalen Stil, der durch die Qualität des Ganzen und den starken Charakter der Materialien, aus denen der Raum besteht, hervorgehoben wird. Die mafi Eiche Molto Vulcano, die wir in allen Zimmern finden, kombiniert mit einem minimalistischen Stil der Innenausstattung, wird aufgewertet und zeigt ihren ganzen Charakter."

The building typology is linear, simple, and with rationally distributed internal spaces. It uses materials designed to minimize the impact they exert on the health and well-being of its occupants.

„All rooms are characterized by an intentionally rational style of "essential reduction." It is enhanced by the overall quality and strong character of the materials that make up the space. The interior minimalist style exalts, reveals, and ties in with the full character of the Mafi Molto Vulcano wood that is present in all rooms."

A

[VNVU BKN]

Nero EICHE Vulcano · gebürstet, natur geölt
Nero OAK Vulcano · brushed, natural oil

Nero ROVERE Vulcano · spazzolato, olio naturale
Nero ROBLE Vulcano · cepillado, aceitado natural
Nero CHÊNE Vulcano · brossé, huilé nature

PRIVAT
Frankfurt, Deutschland

[VNVF BKN]

Nero EICHE Vulcano Fischgrät 90° · gebürstet, natur geölt
Nero OAK Vulcano Herringbone 90° · brushed, natural oil
Nero ROVERE Vulcano posa a spina di pesce 90° · spazzolato, olio naturale
Nero ROBLE Vulcano Espiga 90° · cepillado, aceitado natural
Nero CHÊNE Vulcano Bâtons rompus 90° · brossé, huilé nature

PRIVAT
Cluj-Napoca, Rumänien

Die Struktur der Böden der RIVA Kollektion gleicht dem Boden eines Ozeans, der im Laufe der Zeit vom sanften Spiel der Wellen modelliert wurde. Wie ein Abbild jenes natürlichen Phänomens erschafft diese Kollektion ein wohliges Ambiente, das zum Entspannen einlädt und die Sinne verführt. Am Strand oder auf einem RIVA Boden – Barfuß macht den meisten Spaß.

The RIVA structure resembles the ocean's floor, which has been modelled over time by the gentle swell of the waves. Just like a reflection of this natural phenomenon, this flooring creates a cosy ambience that invites you to relax and seduce the senses. Whether on the beach or on a RIVA floor, the most fun is to be barefoot.

RIVA

[R002 BKN]

EICHE Country Riva Mezzo · gebürstet, natur geölt
OAK Country Riva Mezzo · brushed, natural oil
ROVERE Country Riva Mezzo · spazzolato, olio naturale
ROBLE Country Riva Mezzo · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Country Riva Mezzo · brossé, huilé nature

RIVA

[R002 BKN]

EICHE Country Riva Mezzo · gebürstet, natur geölt
OAK Country Riva Mezzo · brushed, natural oil

ROVERE Country Riva Mezzo · spazzolato, olio naturale
ROBLE Country Riva Mezzo · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Country Riva Mezzo · brossé, huilé nature

PRIVAT
Salzburg, Österreich
Architekt: berger.hofmann architekten

[R011 BKN]

EICHE Country Vulcano Riva Mezzo · gebürstet, natur geölt

OAK Country Vulcano Riva Mezzo · brushed, natural oil

ROVERE Country Vulcano Riva Mezzo · spazzolato, olio naturale

ROBLE Country Vulcano Riva Mezzo · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Country Vulcano Riva Mezzo · brossé, huilé nature

PRIVAT

Gent, Belgien

Architekt: Piet Van Besien

Praktisch vor der eigenen Haustür in Österreich finden sich viele strukturstarke Nadelhölzer, die bereits seit Jahrhunderten in der Schaffung des Lebensraums verwendet werden. Eine natürlich gewachsene Maserung verleiht den Böden einen traditionellen Charakter, der sowohl modernen als auch urigen Einrichtungsstilen schmeichelt.

The mafi Headquarters and production in Austria are surrounded by many different conifers that since centuries are used in the regional architecture to create authentic living and working environments. The vivid grain is characteristic for the conifers and is used for modern and also traditional interiors.

ALPIN

[LAEB BTZ]

LÄRCHE · gebürstet, tiefweiß, naturiert
LARCH · brushed, deep white, natured
LARICE · spazzolato, bianco profondo, naturato
ALERCE · cepillado, blanco profundo, naturado
MÉLÈZE · brossé, blanc profond, naturé

ALPIN

[LAEB BLW]
LÄRCHE · gebürstet, gelaugt, weiß geölt
LARCH · brushed, lye treated, white oil
LARICE · spazzolato, lisciviato, olio bianco
ALERCE · cepillado, tratado con lejía, aceitado blanco
MÉLÈZE · brossé, traité à la lessive, huilé blanc

SCHNEIDEREI WIMMER
Schleedorf, Österreich

[LAEB BLW]

LÄRCHE · gebürstet, gelaugt, weiß geölt
LARCH · brushed, lye treated, white oil
LARICE · spazzolato, lisciviato, olio bianco
ALERCE · cepillado, tratado con lejía, aceitado blanco
MÉLÈZE · brossé, traité à la lessive, huilé blanc

SCHNEIDEREI WIMMER
Schleedorf, Österreich

KANTINE FIRMA PERI
Weißenhorn, Deutschland
Architekt: Studio Evens Schwörer Worzewski

ARCHITEKT

STUDIO EVENS SCHWÖRER WORZEWSKI

www.studio-esw.com

Das Studio Evens Schwörer Worzewski ist ein Zusammenschluss aus den drei freien (Innen-)Architektinnen Sonja Evens, Nathalie Schwörer und Anna Worzewski. Sie arbeiten länderübergreifend aus den Büros in Mailand und Berlin.

Das Zusammenspiel natürlicher und qualitativ hochwertiger Materialien ist ein essenzieller Teil ihrer Konzepte. Bei einem ihrer letzten Projekte, einer repräsentativen Betriebskantine für die Firma PERI bei Ulm, konnte sie mafi mit dem Produkt Lärche überzeugen.

„Wir haben die Zusammenarbeit mit mafi in jeder Planungsphase sehr geschätzt. Auf unsere Wünsche und Anforderungen an das Produkt wurde zu unserer vollsten Zufriedenheit eingegangen und das Resultat ist perfekt.“

The Evens Schwörer Worzewski Studio is a coalition of three Interior architects - Sonja Evens, Nathalie Schwörer and Anna Worzewski. They work across different countries from their offices in Milan and Berlin.

The combination of natural and high-quality materials is an essential part of their concepts. In one of their last projects, a representative company canteen for the PERI Company near Ulm, they convincingly used the mafi Larch product.

„We really appreciated the cooperation with mafi during each planning stage. All our wishes and requirements for the product were delivered to our complete satisfaction, and the result is perfect.“

[LABD BLW]

LÄRCHE Breitdiele · gebürstet, gelaugt, weiß geölt
LARCH Wide-Plank · brushed, lye treated, white oil

LARICE Listone Largo · spazzolato, lisciviato, olio bianco
ALERCE Tablones Anchos · cepillado, tratado con lejía, aceitado blanco
MÉLÈZE Lame Large · brossé, traité à la lessive, huilé blanc

PRIVAT
Ponto Valentino, Schweiz

[LAEB BKW]

LÄRCHE · gebürstet, weiß geölt
LARCH · brushed, white oil

LARICE · spazzolato, olio bianco
ALERCE · cepillado, aceitado blanco
MÉLÈZE · brossé, huilé blanc

MEDIZINISCHE KLINIK FÜR ALLERGIKER
Sydney, Australien

[LABD BKW]

LÄRCHE Breitdiele · gebürstet, weiß geölt
LARCH Wide-Plank · brushed, white oil
LARICE Listone Largo · spazzolato, olio bianco
ALERCE Tablones Anchos · cepillado, aceitado blanco
MÉLÈZE Lame Large · brossé, huilé blanc

HOTEL GASTHOF POST
Lech am Arlberg, Österreich

[LAEB BKN]

LÄRCHE · gebürstet, natur geölt
LARCH · brushed, natural oil
LARICE · spazzolato, olio naturale
ALERCE · cepillado, aceitado natural
MÉLÈZE · brossé, huilé nature

PRIVAT
Nürnberg, Deutschland
Architekt: Jürgen Pfaff Innenarchitekt BDIA

[LABD BKN]

LÄRCHE Breitdiele · gebürstet, natur geölt
LARCH Wide-Plank · brushed, natural oil
LARICE Listone Largo · spazzolato, olio naturale
ALERCE Tablones Anchos · cepillado, aceitado natural
MÉLÈZE Lame Large · brossé, huilé nature

BIO-HOTEL STANGLWIRT
Going am Wilden Kaiser, Österreich

[LCBD BKN]

LÄRCHE Country Breitdiele · gebürstet, natur geölt
LARCH Country Wide-Plank · brushed, natural oil
LARICE Country Listone Largo · spazzolato, olio naturale
ALERCE Country Tablones Anchos · cepillado, aceitado natural
MÉLÈZE Country Lame Large · brossé, huilé nature

HOTEL STEIRERECK AM POGUSCH
Turnau, Österreich

[LAVU BKW]

LÄRCHE Vulcano · gebürstet, weiß geölt
LARCH Vulcano · brushed, white oil
LARICE Vulcano · spazzolato, olio bianco
ALERCE Vulcano · cepillado, aceitado blanco
MÉLÈZE Vulcano · brossé, huilé blanc

VITAZEN VITALZENTRUM
Salzburg, Österreich

[LAVB XXN]

LÄRCHE Vulcano Breitdiele · stark gebürstet, extrem gelaugt, natur geölt

LARCH Vulcano Wide-Plank · heavily brushed, extreme lye, natural oil

LARICE Vulcano Listone Largo · spazzolatura profonda, estremamente lisciviato, olio naturale

ALERCE Vulcano Tablones Anchos · cepillado fuerte, tratado intensamente con lejía, aceitado natural

MÉLÈZE Vulcano Lame Large · fortement brossé, fortement lessivé, huilé nature

[LCVB BKN]

LÄRCHE Country Vulcano Breitdiele · gebürstet, natur geölt

LARCH Country Vulcano Wide-Plank · brushed, natural oil

LARICE Country Vulcano Listone Largo · spazzolato, olio naturale

ALERCE Country Vulcano Tablones Anchos · cepillado, aceitado natural

MÉLÈZE Country Vulcano Lame Large · brossé, huilé nature

HOTEL KITZHOF

Kitzbühel, Österreich

[DOBD BLW]

DOUGLASIE Breitdiele · gebürstet, gelaugt, weiß geölt
DOUGLAS FIR Wide-Plank · brushed, lye treated, white oil

DOUGLASIA Listone Largo · spazzolato, lisciviato, olio bianco
ABETO DOUGLAS Tablones Anchos · cepillado, tratado con lejía, aceitado blanco
PIN DOUGLAS Lame Large · brossé, traité à la lessive, huilé blanc

BULTHAUP MESSESTAND, WOHNEN & INTERIEUR 2016
Wien, Österreich
Architekt: Petra Huschka, bulthaup im neunten

[DOBD BKN]

DOUGLASIE Breitdiele · gebürstet, natur geölt
DOUGLAS FIR Wide-Plank · brushed, natural oil
DOUGLASIA Listone Largo · spazzolato, olio naturale
ABETO DOUGLAS Tablones Anchos · cepillado, aceitado natural
PIN DOUGLAS Lame Large · brossé, huilé nature

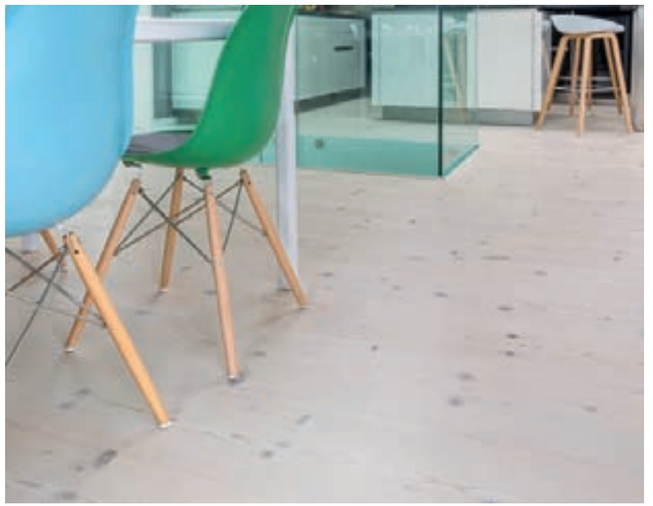
PRIVAT
Salzburg, Österreich

[TABD BLW]

TANNE Breitdiele · gebürstet, gelaugt, weiß geölt
FIR Wide-Plank · brushed, lye treated, white oil

ABETE BIANCO Listone Largo · spazzolato, lisciviato, olio bianco
ABETO Tablones Anchos · cepillado, tratado con lejía, aceitado blanco
SAPIN Lame Large · brossé, traité à la lessive, huilé blanc

PRIVAT
Elixhausen, Österreich



[TABD BKW]

TANNE Breitdiele · gebürstet, weiß geölt
FIR Wide-Plank · brushed, white oil
ABETE BIANCO Listone Largo · spazzolato, olio bianco
ABETO Tablones Anchos · cepillado, aceitado blanco
SAPIN Lame Large · brossé, huilé blanc

KEMPINSKI HOTEL
Jochberg, Österreich

[ZIEB BKW]

ZIRBE · gebürstet, weiß geölt

Swiss Stone Pine · brushed, white oil

PINO CEMBRO (Cirmolo) · spazzolato, olio bianco

PINO CEMBRA · cepillado, aceitado blanco

PIN CEMBRO · brossé, huilé blanc

PRIVAT

Attersee, Österreich

Architekt: raum2design - Irina Janssen

Jede Schaffensphase hat ihre individuellen Ausprägungen, ihre Trends. Designs, die diese Phasen überdauern sind selten, jedoch umso hochwertiger. Die Kollektion SELECT beinhaltet zeitlose Klassiker passend zu den unterschiedlichsten Inneneinrichtungen. Diese Böden passen sich dezent in nahezu jedes Ambiente ein.

Every creative phase has its own individual expressions, its trends, designs and these which survive the phases are rare, but the higher quality. The mafi collection SELECT is also suitable for the most varied of interior furnishings. These floors can fit themselves discretely into almost every ambiance.

SELECT

[WEEB BTZ]

UNI ESCHE · gebürstet, tiefweiß, naturiert
UNI ASH · brushed, deep white, natured
UNI FRASSINO · spazzolato, bianco profondo, naturato
UNI FRESNO · cepillado, blanco profundo, naturado
UNI FRÊNE · brossé, blanc profond, naturé

SELECT

PRIVAT
San Antonio, USA

[WEEB BTZ]

UNI ESCHE · gebürstet, tiefweiß, naturiert
UNI ASH · brushed, deep white, natured
UNI FRASSINO · spazzolato, bianco profondo, naturato
UNI FRESNO · cepillado, blanco profundo, naturado
UNI FRÊNE · brossé, blanc profond, naturé

[WEEB BKG]

UNI ESCHE · gebürstet, grau geölt
UNI ASH · brushed, grey oil

UNI FRASSINO · spazzolato, olio grigio
UNI FRESNO · cepillado, aceitado gris
UNI FRÊNE · brossé, huilé gris

[CEEB BTZ]

COR ESCHE · gebürstet, tiefweiß, naturiert
COR ASH · brushed, deep white, natured
COR FRASSINO · spazzolato, bianco profondo, naturato
COR FRESNO · cepillado, blanco profundo, naturado
COR FRÊNE · brossé, blanc profond, naturé

MAFI NATURHOLZBODEN GMBH
Schneegattern, Österreich

[CEEB BKA]

COR ESCHE · gebürstet, graphit grau geölt
COR ASH · brushed, graphite grey oil
COR FRASSINO · spazzolato, olio grigio grafite
COR FRESNO · cepillado, aceitado gris grafito
COR FRÊNE · brossé, huilé gris graphite

GRAND HYATT HOTEL
Athen, Griechenland

[CEEB BKA]

COR ESCHE · gebürstet, graphit grau geölt
COR ASH · brushed, graphite grey oil
COR FRASSINO · spazzolato, olio grigio grafite
COR FRESNO · cepillado, aceitado gris grafito
COR FRÊNE · brossé, huilé gris graphite

MAFI FLAGSHIPSTORE
Linz, Österreich

RATSSAAL STADT MITTWEIDA
Mittweida, Deutschland
Architekt: Atelier n.4 Mario Graupner

[NSSE SKN]

NUSS USA · geschliffen, natur geölt
WALNUT USA · sanded, natural oil

NOCE USA · levigato, olio naturale
NOGAL USA · lijado, aceitado natural
NOYER USA · poncé, huilé nature

[NSSE SKN]

NUSS USA · geschliffen, natur geölt
WALNUT USA · sanded, natural oil

NOCE USA · levigato, olio naturale
NOGAL USA · lijado, aceitado natural
NOYER USA · poncé, huilé nature

PRIVAT
Mondsee, Österreich

PICCOLINO

Kurz, prägnant, perfekt geeignet für spezielle Verlegemuster und beschränkte Aufbauhöhen bei Renovierungsarbeiten.

Short, concise and perfectly suitable for special laying patterns and restricted building heights in renovations.

[EA2P BKN]

EICHE Astarm Piccolino · gebürstet, natur geölt
OAK Piccolino · brushed, natural oil
ROVERE Piccolino · spazzolato, olio naturale
ROBLE Sin Nudos Piccolino · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Piccolino · brossé, huilé nature

PICCOLINO

RESTAURANT CECONI'S
Salzburg, Österreich

[EA2P BKW]

EICHE Astarm Piccolino · gebürstet, weiß geölt

OAK Piccolino · brushed, white oil

ROVERE Piccolino · spazzolato, olio bianco

ROBLE Sin Nudos Piccolino · cepillado, aceitado blanco

CHÊNE Piccolino · brossé, huilé blanc

PRIVAT

Deutschland

mafi FRESCO ist die vollkommene Symbiose von Natürlichkeit, Qualität und Design. Markante Besonderheiten des Holzes werden hervorgehoben und künstlerisch zu neuen Design weiterentwickelt. Die erhabene 3D-Struktur ist speziell barfuß ein besonderes Erlebnis. 2009 bekam mafi für die Fresco Duna eine ehrenvolle Erwähnung im Rahmen des red dot design awards.

mafi FRESCO is the perfect symbiosis of naturalness, quality and design. Striking features of the wood are highlighted and further developed into artistically new designs. The raised 3D structure is a special experience under barefoot. In 2009, mafi received an honorable mention for the Fresco Duna as part of the red dot design award.

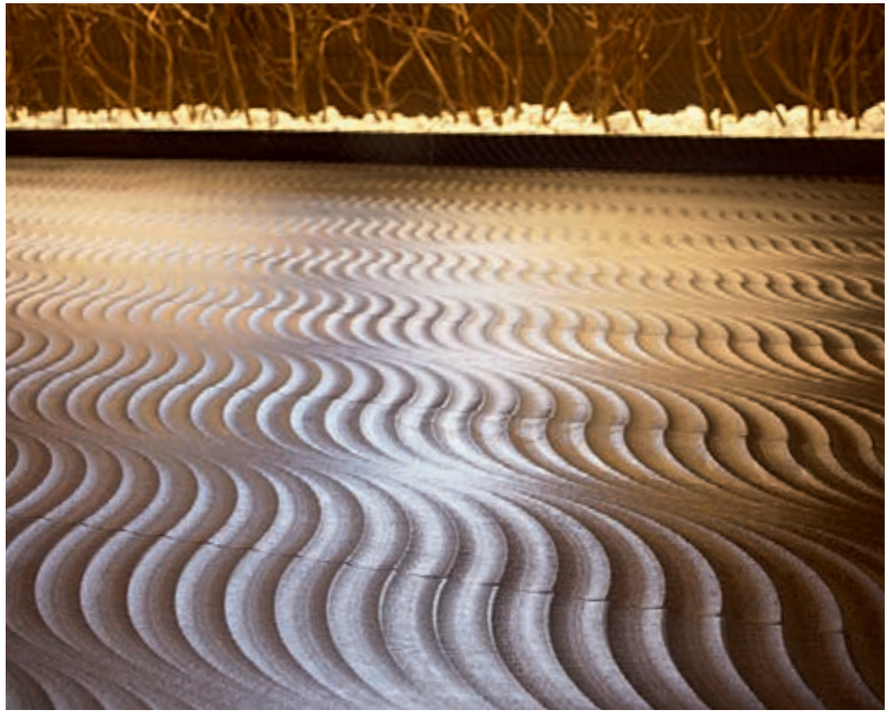
FRESCO

[F500 FKW]

BUCHE Vulcano Fresco Duna · gefräst, weiß geölt
BEECH Vulcano Fresco Duna · milled, white oil
FAGGIO Vulcano Fresco Duna · fresato, olio bianco
HAYA Vulcano Fresco Duna · fresado, aceitado blanco
HÊTRE Vulcano Fresco Duna · fraisé, huilé blanc

FRESCO

reddot design award
honourable mention 2009



[F500 FKN]

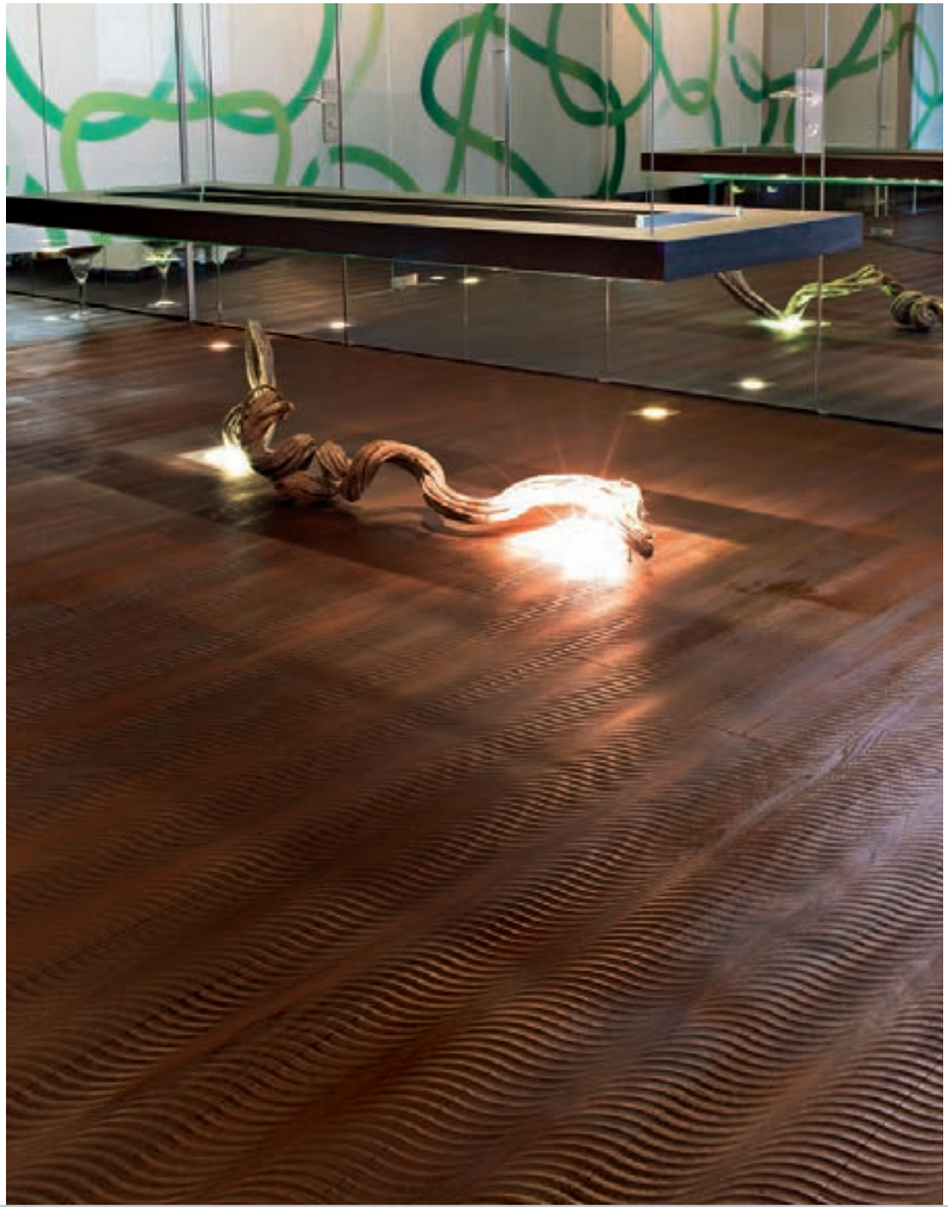
BUCHE Vulcano Fresco Duna · gefräst, natur geölt

BEECH Vulcano Fresco Duna · milled, natural oil

FAGGIO Vulcano Fresco Duna · fresato, olio naturale

HAYA Vulcano Fresco Duna · fresado, aceitado natural

HÊTRE Vulcano Fresco Duna · fraisé, huilé nature



HOTEL ALPINE PALACE

Saalbach, Österreich

[F500 FKN]

BUCHE Vulcano Fresco Duna · gefräst, natur geölt

BEECH Vulcano Fresco Duna · milled, natural oil

FAGGIO Vulcano Fresco Duna · fresato, olio naturale

HAYA Vulcano Fresco Duna · fresado, aceitado natural

HÊTRE Vulcano Fresco Duna · fraisé, huilé nature

HOTEL AUERSPERG

Salzburg, Österreich

[F501 FKN]

BUCHE Vulcano Fresco Rombo · gefräst, natur geölt
BEECH Vulcano Fresco Rombo · milled, natural oil

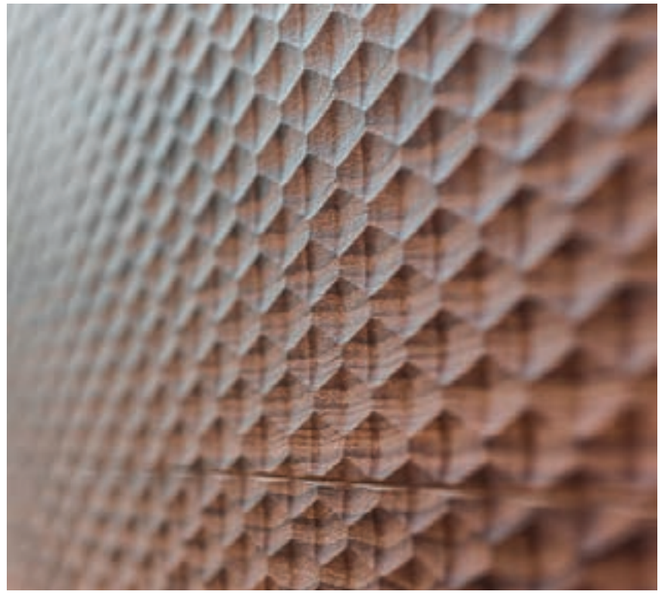
FAGGIO Vulcano Fresco Rombo · fresato, olio naturale
HAYA Vulcano Fresco Rombo · fresado, aceitado natural
HÊTRE Vulcano Fresco Rombo · fraisé, huilé nature

[F501 FKN]

BUCHE Vulcano Fresco Rombo · gefräst, natur geölt
BEECH Vulcano Fresco Rombo · milled, natural oil

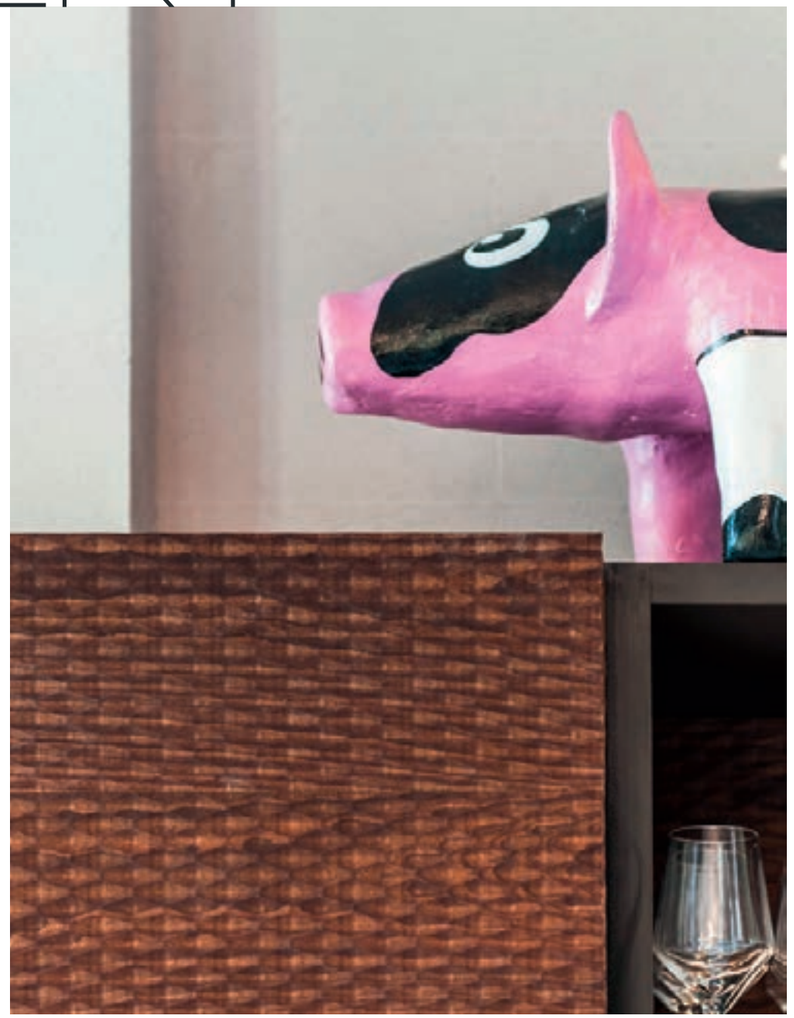
FAGGIO Vulcano Fresco Rombo · fresato, olio naturale
HAYA Vulcano Fresco Rombo · fresado, aceitado natural
HÊTRE Vulcano Fresco Rombo · fraisé, huilé nature

KASTEEL DE CELLEN
Oostkamp, Belgien
Architekt: B´7 Interieurstudio



ARCHITEKT

B´7 INTERIEUR-STUDIO



www.b7interieurstudio.be

Inge Hoorne ist Inhaberin des B´7 Interior Studios. Das Unternehmen mit Sitz in Izegem, Belgien steht für hochwertige und ganzheitliche Konzepte, die Moderne und Klassik vereinen. Zu den realisierten Projekten zählen private Villen, hochwertige Eigentumswohnungen und Objektbereiche wie Restaurants oder Hotels.

Der klare Fokus auf die Wünsche des Kunden zeichnet die Arbeit von Inge Hoorne aus. Jedes Projekt hat seinen eigenen Kontext, jeder Kunde seine Individualität, die sich widerspiegeln soll.

„Für mich machen mafi Produkte das was Design machen soll. Eine unverfälschte Basis wird durch Kreativität und Stil zu etwas Neuem ohne den Fokus auf die Funktionalität und den Mehrwert des Produktes zu verlieren.“

Inge Hoorne is the owner of the B´7 Interior Studios. This company, located in Izegem in Belgium, stands for high-quality and holistic concepts which combine modern and classic. Their reference projects include private villas, high-quality apartments and commercial properties such as restaurants and hotels.

A clear focus on the customers requirements is what characterises Inge Hoorne's work. Every project has its own context and every customer has their own individuality which need to be reflected.

„For me, mafi products are exactly that what design should be. An original base is turned into something new with creativity and style, without losing the focus on functionality or the added value of the product.“

[F502 FKW]

BUCHE Vulcano Fresco Punto · gefräst, weiß geölt
BEECH Vulcano Fresco Punto · milled, white oil
FAGGIO Vulcano Fresco Punto · fresato, olio bianco
HAYA Vulcano Fresco Punto · fresado, aceitado blanco
HÊTRE Vulcano Fresco Punto · fraisé, huilé blanc

VILLA OBERFELD
Los Angeles, USA
Architekt: Dugally Oberfeld

[F502 FKW]

BUCHE Vulcano Fresco Punto · gefräst, weiß geölt
BEECH Vulcano Fresco Punto · milled, white oil
FAGGIO Vulcano Fresco Punto · fresato, olio bianco
HAYA Vulcano Fresco Punto · fresado, aceitado blanco
HÊTRE Vulcano Fresco Punto · fraisé, huilé blanc

VILLA OBERFELD
Los Angeles, USA
Architekt: Dugally Oberfeld

[F505 FKW]

BUCHE Vulcano Fresco Arco · gefräst, weiß geölt

BEECH Vulcano Fresco Arco · milled, white oil

FAGGIO Vulcano Fresco Arco · fresato, olio bianco

HAYA Vulcano Fresco Arco · fresado, aceitado blanco

HÊTRE Vulcano Fresco Arco · fraisé, huilé blanc

[F505 FKG]

BUCHE Vulcano Fresco Arco · gefräst, grau geölt

BEECH Vulcano Fresco Arco · milled, grey oil

FAGGIO Vulcano Fresco Arco · fresato, olio grigio

HAYA Vulcano Fresco Arco · fresado, aceitado gris

HÊTRE Vulcano Fresco Arco · fraisé, huilé gris

CARVING

Die Leidenschaft für Design ist immer schon ein Teil von mafi. In der CARVING Kollektion ist der eigentliche Star das Design selbst. So finden sich altbekannte, aber auch neue Muster auf den unterschiedlichen Naturholzböden und zeigen, zu was ein Naturholzboden im Stande sein kann. Die sieben Designs sind dabei nur der Anfang. Maßgefertigte Lösungen für Unternehmen oder Privatleute machen die Böden der Carving Kollektion einzigartig. Heimlicher Star der Kollektion ist der Carving Club I, der sich 2012 den red dot design award: product design sichern konnte.

The passion for design is always a part of mafi. The real star in the CARVING Collection is the design itself. So, well-known but also new samples are found on the varying natural wooden floors and show what a natural wooden floor can be. The seven designs are only the beginning. Custom made solutions for businesses or for private individuals ensure the Carving collection floors are totally unique. The secret star of the collection is the Carving Club I, which won the Red Dot design award in 2012.

[C001 BKW]

Carving Grunge I · gebürstet, weiß geölt
Carving Grunge I · brushed, white oil

Carving Grunge I · spazzolato, olio bianco
Carving Grunge I · cepillado, aceitado blanco
Carving Grunge I · brossé, huilé blanc

CARVING

[C001 BKW]

Carving Grunge I · gebürstet, weiß geölt
Carving Grunge I · brushed, white oil

Carving Grunge I · spazzolato, olio bianco
Carving Grunge I · cepillado, aceitado blanco
Carving Grunge I · brossé, huilé blanc

PRIVAT, GOLF RESORT SERENGETI
Johannesburg, Südafrika

[C013 BKW]
EICHE Country Carving Check I · gebürstet, weiß geölt
OAK Country Carving Check I · brushed, white oil
ROVERE Country Carving Check I · spazzolato, olio bianco
ROBLE Country Carving Check I · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Country Carving Check I · brossé, huilé blanc

PRIVAT
Esch, Österreich

[C013 BKW]

EICHE Country Carving Check I · gebürstet, weiß geölt
OAK Country Carving Check I · brushed, white oil

ROVERE Country Carving Check I · spazzolato, olio bianco
ROBLE Country Carving Check I · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Country Carving Check I · brossé, huilé blanc

PRIVAT
Esch, Österreich

[C014 BKW]

EICHE Country Vulcano Medium Carving Check I · gebürstet, weiß geölt

OAK Country Vulcano Medium Carving Check I · brushed, white oil

ROVERE Country Vulcano Medio Carving Check I · spazzolato, olio bianco

ROBLE Country Vulcano Medio Carving Check I · cepillado, aceitado blanco

CHÊNE Country Vulcano Medium Carving Check I · brossé, huilé blanc

[C019 BKW]

EICHE Astrein Carving Chevron I · gebürstet, weiß geölt

OAK Clear Carving Chevron I · brushed, white oil

ROVERE Senza Nodi Carving Chevron I · spazzolato, olio bianco

ROBLE Sin Nudos Carving Chevron I · cepillado, aceitado blanco

CHÊNE Sans Noeuds Carving Chevron I · brossé, huilé blanc

PRIVAT

Cluj-Napoca, Rumänien

[C020 BKN]

EICHE Vulcano Medium Carving Chevron I · gebürstet, natur geölt
OAK Vulcano Medium Carving Chevron I · brushed, natural oil
ROVERE Vulcano Medio Carving Chevron I · spazzolato, olio naturale
ROBLE Vulcano Medio Carving Chevron I · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Vulcano Medium Carving Chevron I · brossé, huilé nature

MAFI FLAGSHIPSTORE
Salzburg, Österreich

[C025 BKW]

EICHE Astrein Carving Lipso I · gebürstet, weiß geölt
OAK Clear Carving Lipso I · brushed, white oil
ROVERE Senza Nodi Carving Lipso I · spazzolato, olio bianco
ROBLE Sin Nudos Carving Lipso I · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Sans Noeuds Carving Lipso I · brossé, huilé blanc

MAFI FLAGSHIPSTORE
Salzburg, Österreich

[C025 BKW]

EICHE Astrein Carving Lipso I · gebürstet, weiß geölt
OAK Clear Carving Lipso I · brushed, white oil
ROVERE Senza Nodi Carving Lipso I · spazzolato, olio bianco
ROBLE Sin Nudos Carving Lipso I · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Sans Noeuds Carving Lipso I · brossé, huilé blanc

PRIVAT
Wals, Österreich

[C503 BKG]

Carving Club I · gebürstet, grau geölt

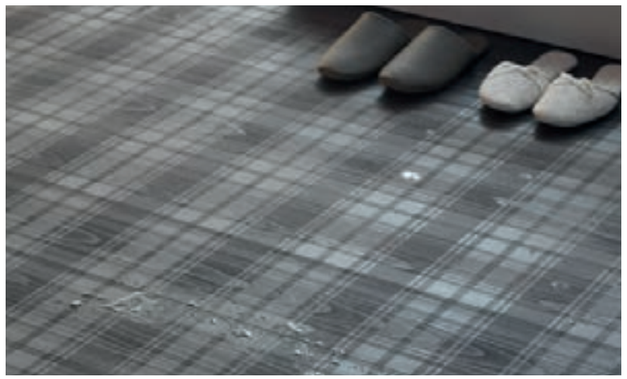
Carving Club I · brushed, grey oil

Carving Club I · spazzolato, olio grigio

Carving Club I · cepillado, aceitado gris

Carving Club I · brossé, huilé gris

reddot design award
winner 2012



reddot design award
winner 2012

[C503 BKG]

Carving Club I · gebürstet, grau geölt
Carving Club I · brushed, grey oil

Carving Club I · spazzolato, olio grigio
Carving Club I · cepillado, aceitado gris
Carving Club I · brossé, huilé gris

PRIVAT
Québec City, Kanada
Architekt: Perron Design

mafis einziger Massivholzboden besteht aus unterschiedlichen Hirnholzklötzen, die dem Boden eine unglaubliche Stabilität verleihen. Dank der Thermobehandlung des Holzes erstrahlt nahezu jeder Block in einer anderen Farbe, was die Kombinationsmöglichkeiten im Einrichtungsbereich ins Unendliche gehen lässt. Der mafi DOMINO kann auch als Wand- oder Deckenverkleidung verwendet werden. 2017 erhielt Lärche Domino die Auszeichnung German Design Award Special Mention.

mafi's only solid wooden floor consists of different grain blocks which give the floor an unbelievable stability. Thanks to the thermal treatment of the wood, every block almost shines with another colour which delivers an infinite number of combinations within the furnishing sector. mafi's DOMINO can also be used as a wall or ceiling cladding. 2017 the Domino Larch received the German Design Award Special Mention.

DOMINO

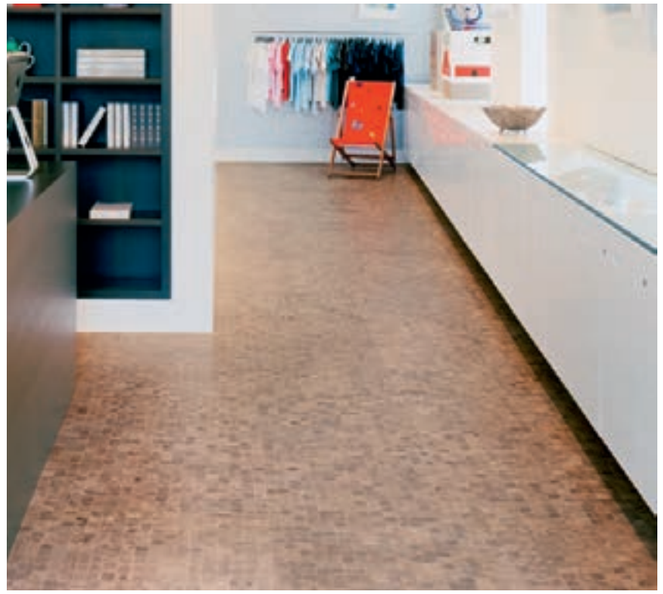
DOMINO

[LADO BKW]

Domino LÄRCHE Vulcano · gebürstet, weiß geölt
Domino LARCH Vulcano · brushed, white oil
Domino LARICE Vulcano · spazzolato, olio bianco
Domino ALERCE Vulcano · cepillado, aceitado blanco
Domino MÉLÈZE Vulcano · brossé, huilé blanc

GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2017

KUNSTVERLAG OTHER CRITERIA LTD.
London, England
Architekt: MRJ Rundell + Associates



[LADO BKN]

Domino LÄRCHE Vulcano · gebürstet, natur geölt
Domino LARCH Vulcano · brushed, natural oil

Domino LARICE Vulcano · spazzolato, olio naturale
Domino ALERCE Vulcano · cepillado, aceitado natural
Domino MÉLÈZE Vulcano · brossé, huilé nature

GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2017

TENOWO GMBH
Hof, Deutschland
Architekt: architekturplus - Uwe Fickenscher

ARCHITEKT

ARCHITEKTURPLUS
UWE FICKENSCHER

www.architekturplus.com

Unser freies Architekturbüro hat seinen Sitz in Hof/Saale und arbeitet regional und deutschlandweit. Das eingespielte Team besteht aus drei Architekten, einer Innenarchitektin, einem Bauzeichner und einer Assistentin. Wir haben es uns zur zentralen Aufgabe gemacht, Architektur mit anderen Fachbereichen zeitbezogen zu verbinden.

Das Verknüpfungszeichen „+“ stellt dabei Kontakte her zu Spezialisten aus Design, Technologie, Kunst und Wissenschaften. Architekturplus arbeitet an der Zukunft des Bauens und entwickelt Plusenergiegebäude als Greenbuildings.

„mafi ist für uns Natur pur. Die unterschiedlichen Längen und Breiten als Stilmittel geben Räumen eine ausgesprochene Großzügigkeit. Dem Material sieht man seine Langlebigkeit an und es eignete sich auch hervorragend für den Treppenbau.“

Our independent architectural office is based in Hof/Saale (Germany) and is working on regional and nationwide projects. The well experienced team consists of three architects, one interior architect, a technical drawer and an assistant. Our core goal is to connect architecture with all the other divisions in a time-referenced manner.

The “+” as a connection symbol is making contacts between design, technology, art and science. “Architekturplus” is working on the future of building and develops positive energy buildings as green house solutions.

„For us, mafi is pure nature. The mixed lengths and widths of the wood planks give every room a special generosity. You can see the longevity of the material and therefore we also use it for building stairs.“

Domino LÄRCHE Vulcano · gebürstet, natur geölt
Domino LARCH Vulcano · brushed, natural oil
Domino LARICE Vulcano · spazzolato, olio naturale
Domino ALERCE Vulcano · cepillado, aceitado natural
Domino MÉLÈZE Vulcano · brossé, huilé nature

25HOURS HOTEL
Wien, Österreich
Architekt: DREIMETA - Armin Fischer

GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2017

THE COFFEE STORE
Bielefeld, Deutschland
Architekt: Berner Ladenbau GmbH & Co. KG

GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2017

[EDDO BKW]
Domino ESCHE Vulcano · gebürstet, weiß geölt
Domino ASH Vulcano · brushed, white oil
Domino FRASSINO Vulcano · spazzolato, olio bianco
Domino FRESNO Vulcano · cepillado, aceitado blanco
Domino FRÊNE Vulcano · brossé, huilé blanc

ROTHAUS SHOP - BADISCHE STAATSBRAUEREI ROTHAUS AG
Grafenhausen, Deutschland
Architekt: blocher partners

ARCHITEKT

BLOCHER PARTNERS

www.blocherpartners.com

Im Sinne der Brand Evolution ist es für blocher partners von Bedeutung, die Essenz einer Marke zu transportieren und sie in klare, emotionale Botschaften zu fassen. Bestes Beispiel: der Fanshop der badischen Staatsbrauerei Rothaus, der mit 150 m² mafi Domino Esche ausgestattet wurde.

„Wir haben mit dem Rothaus-Fanshop quasi eine line extension geschaffen, die Besuchern ein noch intensiveres Markenerlebnis ermöglicht: Am Standort Grafenhausen gibt es neben der Bierproduktion ein Hotel, Gastronomie und ein Museum. Es ging darum, traditionelle Werte in eine zeitgemäße Form zu übertragen. Der mafi Naturholzboden passt hier genau ins Konzept, mit seiner naturbelassenen Anmutung ergänzt er die Interieurs perfekt.“
Jürgen Gaiser, blocher partners

In terms of Brand Evolution, it is important for blocher partners to convey the essence of a brand, and to put it into clear, emotional messages. The best example of this is the fan shop of the Badische State Brewery Rothaus, which is equipped with 150 square metres of mafi Domino Ash.

„We have created with the Rothaus Fan Shop almost a line extension that gives visitors a more immersive brand experience. On the Grafenhausen site, there is a brewery, hotel, restaurants and a museum. It was all about transferring traditional values into a modern form. The mafi natural wood floor has fit right in with the concept, and with its natural appearance it perfectly complements the interiors.“ Jürgen Gaiser, blocher partners

TREPPEN

Treppen verbinden…

…üblicherweise Stockwerke aber im Falle von mafi auch das Zusammenspiel mit dem Boden. mafi produziert maßgefertigte Treppenlösungen in unterschiedlichsten Varianten und Profilen – frei nach Kundenwunsch, jedoch immer passend zum entsprechenden mafi Naturholzboden.

Stairs…

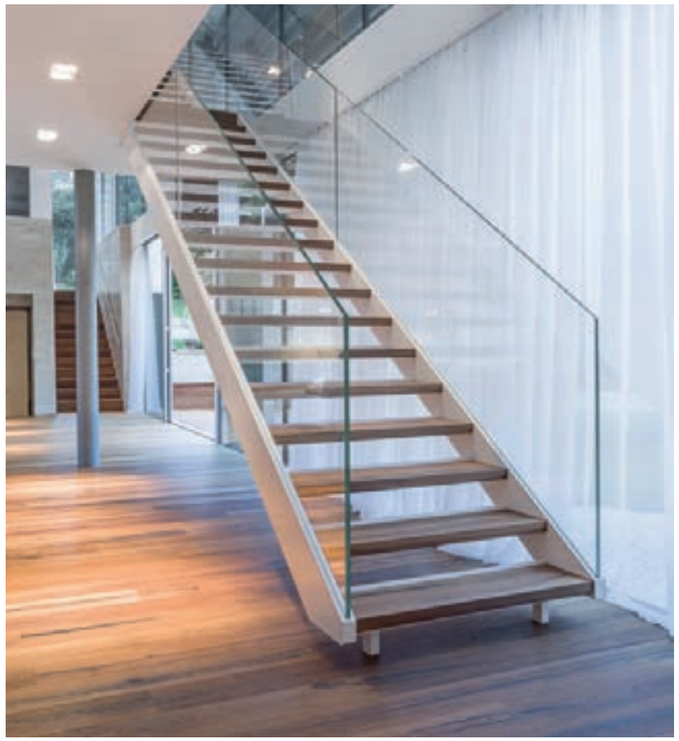
…do not only connect different floor levels but also reduce the material mix in interior design when combined with the wood floor. mafi produces custom-made stair solutions in different profiles and designs – made to measure for specific projects and always matching the floor.

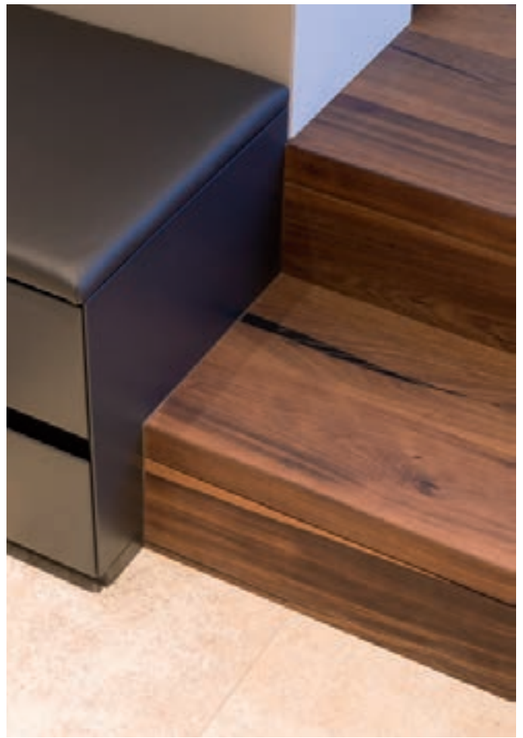
[EIT0 BKN]

Tiger EICHE schwarz · gebürstet, natur geölt
Tiger OAK black · brushed, natural oil
ROVERE Tiger nero · spazzolato, olio naturale
ROBLE Tigre negro · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Tigre noir · brossé, huilé nature

Treppen | Stairs

PRIVAT
Klosterneuburg, Österreich



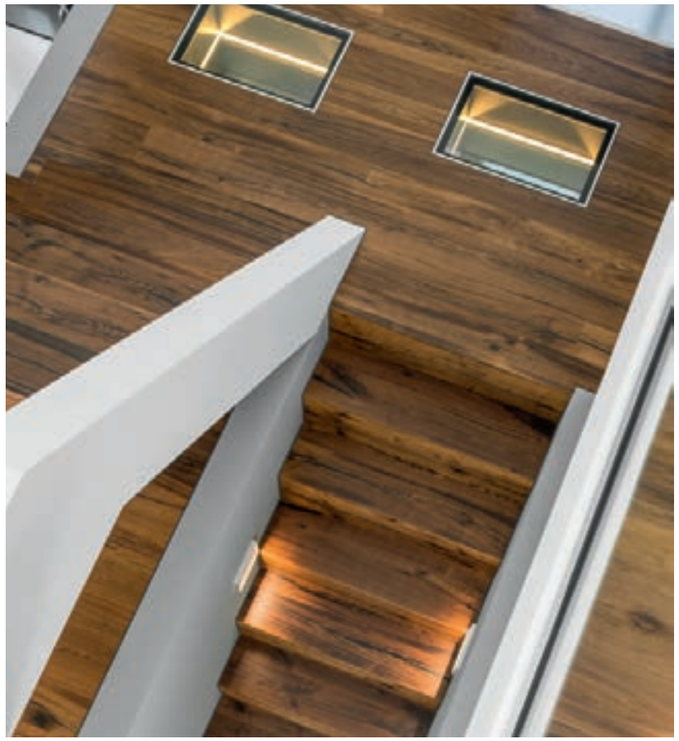


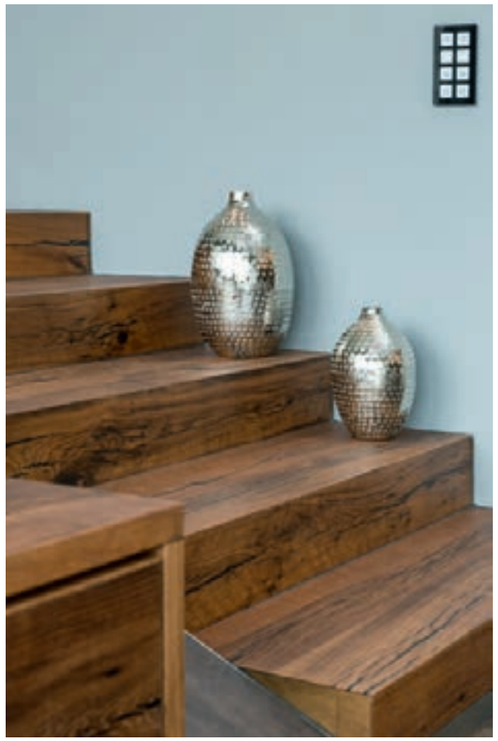
TREPPEN

[EIT0 BKN]

Tiger EICHE schwarz · gebürstet, natur geölt
Tiger OAK black · brushed, natural oil
ROVERE Tiger nero · spazzolato, olio naturale
ROBLE Tigre negro · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Tigre noir · brossé, huilé nature

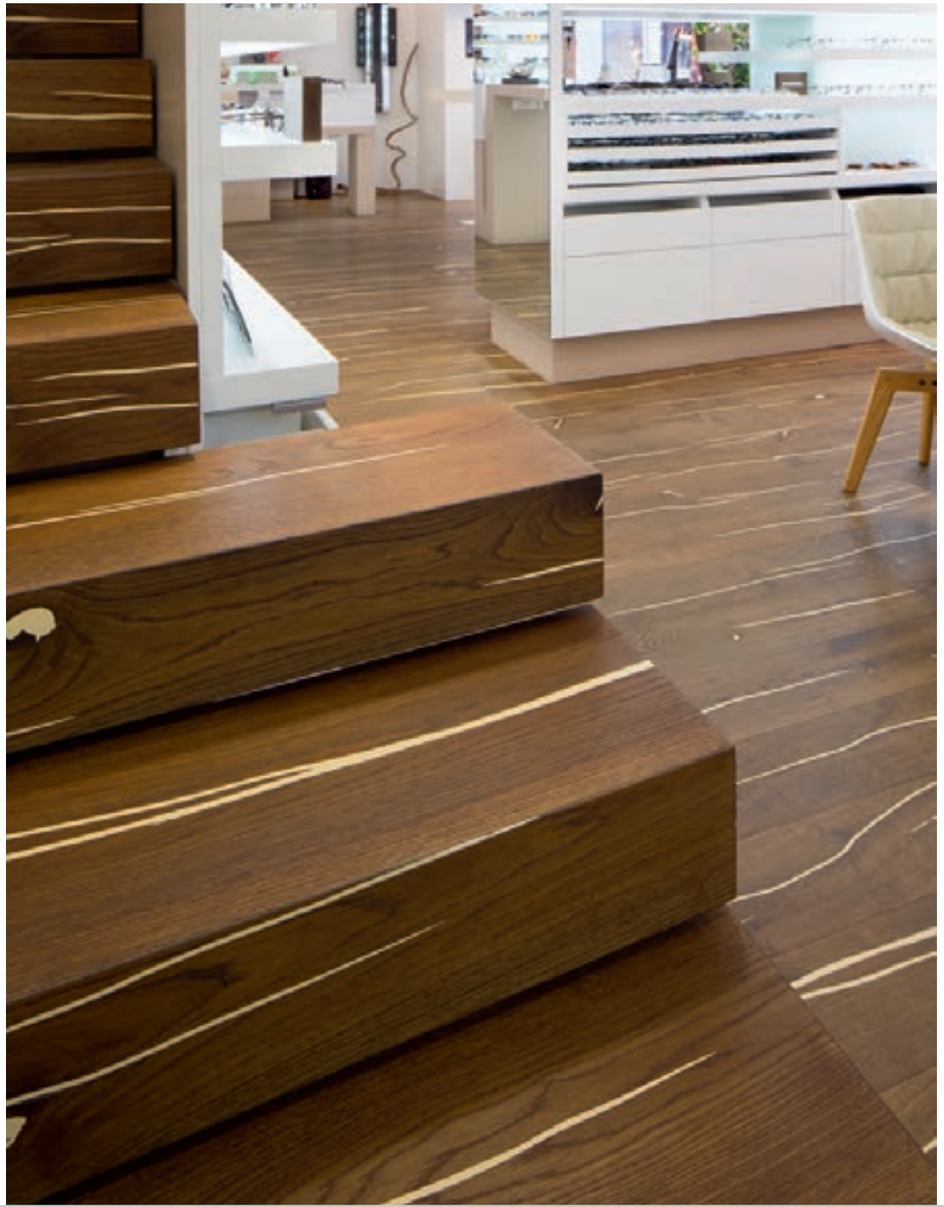
PRIVAT
Lichtenstein, Deutschland





[ECK1 BKN]

Korallen EICHE Vulcano weiß · gebürstet, natur geölt
Coral OAK Vulcano white · brushed, natural oil
ROVERE Corallo Vulcano bianco · spazzolato, olio naturale
ROBLE Coral Vulcano blanco · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Corail Vulcano blanc · brossé, huilé nature



OPTIK SATTLER
Graz, Österreich

TREPPEN

PRIVAT
Salzburg, Österreich

[EIEB BKG]

EICHE Astig · gebürstet, grau geölt
OAK Character · brushed, grey oil
ROVERE Con Nodi · spazzolato, olio grigio
ROBLE Con Nudos · cepillado, aceitado gris
CHÊNE Avec Noeuds · brossé, huilé gris

TREPPEN

[ECEB BKW]

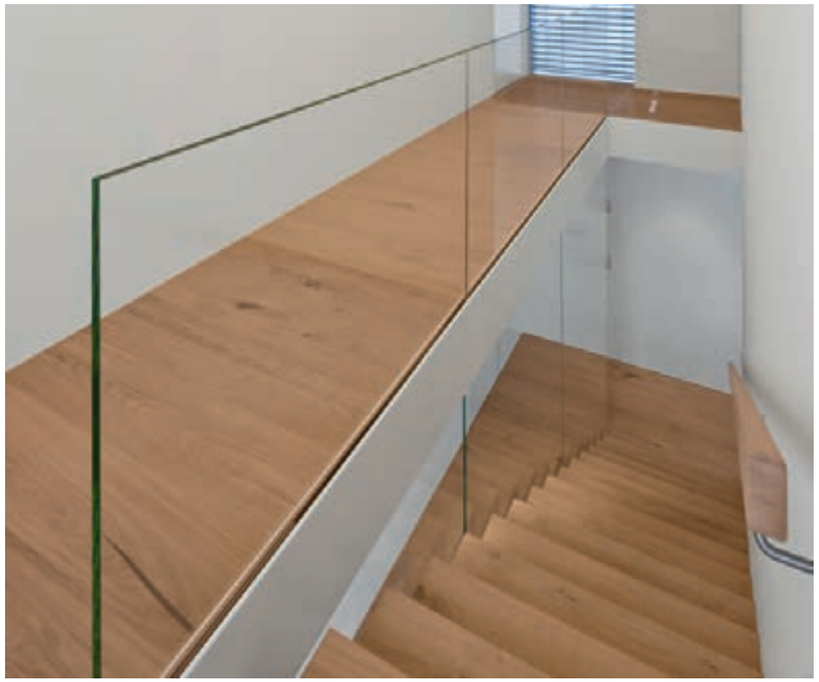
EICHE Country · gebürstet, weiß geölt
OAK Country · brushed, white oil
ROVERE Country · spazzolato, olio bianco
ROBLE Country · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Country · brossé, huilé blanc

PRIVAT
Tirol, Österreich

[ECEB BKW]

EICHE Country · gebürstet, weiß geölt
OAK Country · brushed, white oil
ROVERE Country · spazzolato, olio bianco
ROBLE Country · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Country · brossé, huilé blanc

PRIVAT
Termen, Switzerland



TREPPEN

[ECEB BKM]

EICHE Country · gebürstet, 1x natur geölt 1x weiß geölt
OAK Country · brushed, 1x natural oil 1x white oil

ROVERE Country · spazzolato, 1 olio naturale 1 olio bianco
ROBLE Country · cepillado, 1x aceitado natural 1x aceitado blanco
CHÊNE Country · brossé, 1x huilé couleur naturelle 1x huilé blanc

PRIVAT
Essen, Deutschland
Architekt: Kirchner Architekten

TREPPEN

[ECEB BKN]

EICHE Country · gebürstet, natur geölt
OAK Country · brushed, natural oil
ROVERE Country · spazzolato, olio naturale
ROBLE Country · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Country · brossé, huilé nature

PRIVAT
Lohnsburg, Österreich

[EKVU BKN]

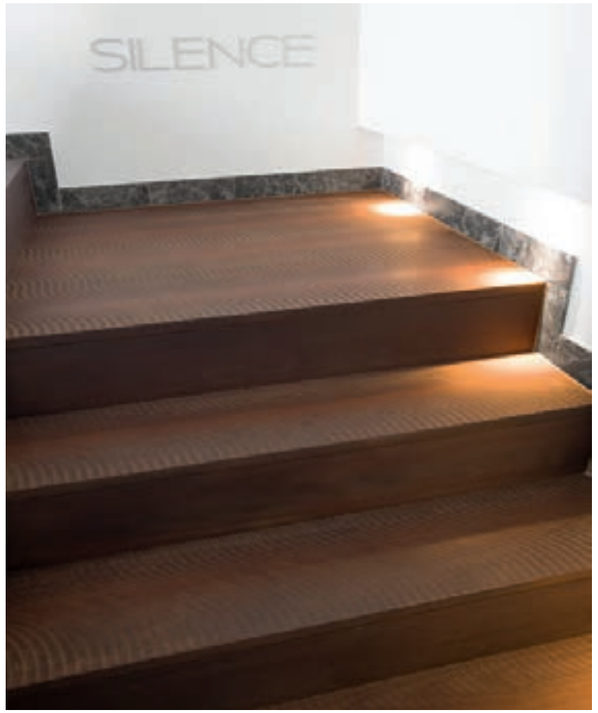
EICHE Country Vulcano Medium · gebürstet, natur geölt
OAK Country Vulcano Medium · brushed, natural oil
ROVERE Country Vulcano Medio · spazzolato, olio naturale
ROBLE Country Vulcano Medio · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Country Vulcano Medium · brossé, huilé nature

STARZINGER GMBH & CO KG
Frankenmarkt, Österreich
Architekt: Die Planerei - ZT GmbH Arch. Dipl.-Ing. Bernd Ramsauer

PRIVAT
Ulm, Deutschland
Architekt: hochstrasser.architekten

[LAEB BLW]

LÄRCHE · gebürstet, gelaugt, weiß geölt
LARCH · brushed, lye treated, white oil
LARICE · spazzolato, lisciviato, olio bianco
ALERCE · cepillado, tratado con lejía, aceitado blanco
MÉLÈZE · brossé, traité à la lessive, huilé blanc



[F500 FKN]

BUCHE Vulcano Fresco Duna · gefräst, natur geölt

BEECH Vulcano Fresco Duna · milled, natural oil

FAGGIO Vulcano Fresco Duna · fresato, olio naturale

HAYA Vulcano Fresco Duna · fresado, aceitado natural

HÊTRE Vulcano Fresco Duna · fraisé, huilé nature

HOTEL AUERSPERG

Salzburg, Österreich

TREPPEN

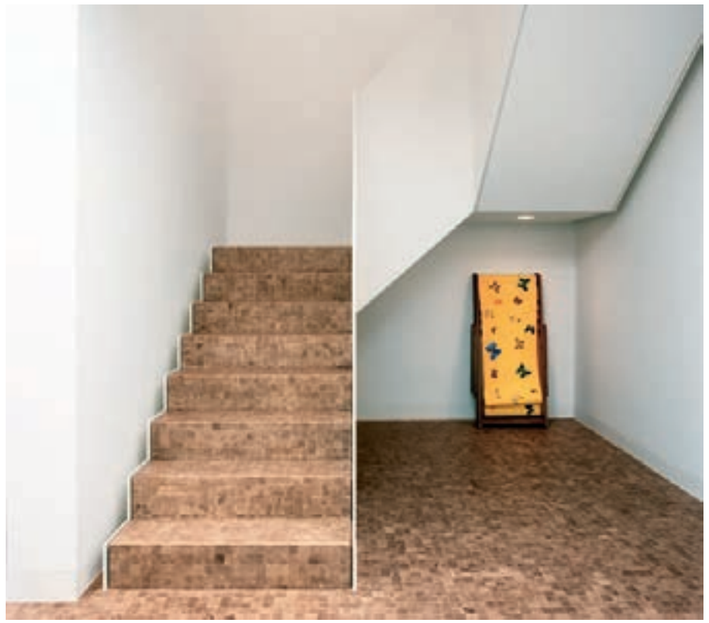
TREPPEN

[LADO BKW]

Domino LÄRCHE Vulcano · gebürstet, weiß geölt
Domino LARCH Vulcano · brushed, white oil

Domino LARICE Vulcano · spazzolato, olio bianco
Domino ALERCE Vulcano · cepillado, aceitado blanco
Domino MÉLÈZE Vulcano · brossé, huilé blanc

GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2017



KUNSTVERLAG OTHER CRITERIA LTD.
London, England
Architekt: MRJ Rundell + Associates

[LADO SKN]

Domino LÄRCHE Vulcano · geschliffen, natur geölt
Domino LARCH Vulcano · sanded, natural oil

Domino LARICE Vulcano · levigato, olio naturale
Domino ALERCE Vulcano · lijado, aceitado natural
Domino MÉLÈZE Vulcano · poncé, huilé nature

BERGER FEINSTE CONFISERIE GMBH
Lofer, Österreich
Architekt: bergwerk Architekten ZT GmbH

Wand und Decke

mafi Dielen bestechen durch eine völlig natürliche Haptik und kreieren ein ganz spezielles Wohlempfinden. Immer mehr Einrichtungsexperten erweitern deshalb die Anwendungsbereiche unserer Produkte – so auch für Wand und Deckenverkleidungen. In der Regel werden die Dielen über eine Unterkonstruktion an den entsprechenden Gebäudeteilen befestigt. Die mafi Flex Applikation, also die Möglichkeit Dielen auch zu biegen, findet in diesen Bereichen besonderen Anklang.

Walls and Ceilings

mafi wood floors impress with the pure natural surface feeling and therefore create a very special sense of well-being. More and more architects and designers go a step further and use mafi planks for walls and ceilings as well. Installation is quick and easy on any given under construction. The mafi Flex application, the ability to bend wood planks, is particularly popular in this field of interior design.

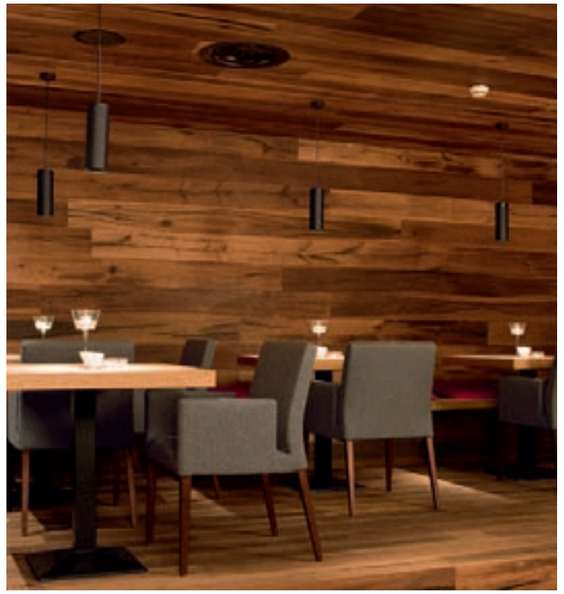
WÄNDE

Wände & Decken
walls & ceilings

[EIT0 BKN]

Tiger EICHE schwarz · gebürstet, natur geölt
Tiger OAK black · brushed, natural oil
ROVERE Tiger nero · spazzolato, olio naturale
ROBLE Tigre negro · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Tigre noir · brossé, huilé nature

BAR BAR-RIQUE - HAUS RIML
Sölden, Österreich
Architekt: atelier3 - joachim riml & partner gmbh



[EAEB BKW]

EICHE Astrein · gebürstet, weiß geölt
OAK Clear · brushed, white oil

ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio bianco
ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Sans Noeuds · brossé, huilé blanc

PRIVAT
Valle de Bravo, Mexiko
Architekt: Federico Gomez Crespo

[ECEB BKW]

EICHE Country · gebürstet, weiß geölt
OAK Country · brushed, white oil
ROVERE Country · spazzolato, olio bianco
ROBLE Country · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Country · brossé, huilé blanc

HYATT HEADQUARTERS
Chicago, USA
Architekt: Gensler - San Francisco

[ECVB BKW]

EICHE Country Vulcano Breitdiele · gebürstet, weiß geölt
OAK Country Vulcano Wide-Plank · brushed, white oil

ROVERE Country Vulcano Listone Largo · spazzolato, olio bianco
ROBLE Country Vulcano Tablones Anchos · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Country Vulcano Lame Large · brossé, huilé blanc

PRIVAT
Salzburg, Österreich

WÄNDE

[R002 BKN]

EICHE Country Riva Mezzo · gebürstet, natur geölt

OAK Country Riva Mezzo · brushed, natural oil

ROVERE Country Riva Mezzo · spazzolato, olio naturale

ROBLE Country Riva Mezzo · cepillado, aceitado natural

CHÊNE Country Riva Mezzo · brossé, huilé nature

PRIVAT

Salzburg, Österreich

Architekt: berger.hofmann

[LAVU BKW]

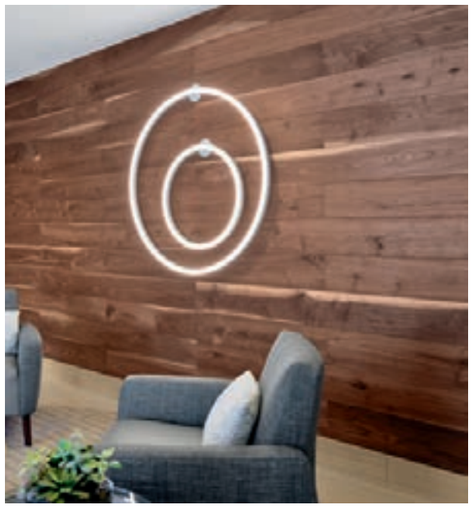
LÄRCHE Vulcano · gebürstet, weiß geölt
LARCH Vulcano · brushed, white oil
LARICE Vulcano · spazzolato, olio bianco
ALERCE Vulcano · cepillado, aceitado blanco
MÉLÈZE Vulcano · brossé, huilé blanc

VITAZEN VITALZENTRUM
Salzburg, Österreich

[NSSE SKN]

NUSS USA · geschliffen, natur geölt
WALNUT USA · sanded, natural oil
NOCE USA · levigato, olio naturale
NOGAL USA · lijado, aceitado natural
NOYER USA · poncé, huilé nature

RESIDENCES AT RIO
Gaithersburg, USA
Architekt: SR/A Interior Design



[F500 FKN]

BUCHE Vulcano Fresco Duna · gefräst, natur geölt
BEECH Vulcano Fresco Duna · milled, natural oil
FAGGIO Vulcano Fresco Duna · fresato, olio naturale
HAYA Vulcano Fresco Duna · fresado, aceitado natural
HÊTRE Vulcano Fresco Duna · fraisé, huilé nature

BELL'S FINE CLOTHING
Winchester, Virginia, USA
Architekt: Reader & Swartz Architects, P.C.

mafi Flex – GEBOGENE NATURHOLZDIELEN

Die neue Verarbeitungstechnologie ermöglicht es uns Dielen zu biegen, wodurch größere Flächen sogar 360° erreichen können. Dadurch möchten wir unseren Kunden noch mehr Flexibilität anbieten, um neue Konzepte an Boden, Wand oder Decke zu verwirklichen. Auch vollverkleidete Säulen sind möglich.

mafi Flex – Curved Natural Wood Planks

A new production technology enables mafi to curve natural wood planks as easy as wrapping it around up to 360°. This helps us to be even more flexible and to help our clients to use natural materials in unusual bended ways to do floors, walls, ceilings and furniture pieces.

FLEX

Gebogene Dielen |
Curved planks

[EIT1 BKN]

Tiger EICHE weiß · gebürstet, natur geölt
Tiger OAK white · brushed, natural oil
ROVERE Tiger bianco · spazzolato, olio naturale
ROBLE Tigre blanco · cepillado, aceitado natural
CHÊNE Tigre blanc · brossé, huilé nature

PRIVAT
Brisbane, Australien
Architekt: Paul Clout Design

[EAEB BKW]

EICHE Astrein · gebürstet, weiß geölt
OAK Clear · brushed, white oil

ROVERE Senza Nodi · spazzolato, olio bianco
ROBLE Sin Nudos · cepillado, aceitado blanco
CHÊNE Sans Noeuds · brossé, huilé blanc

MAFI VERKAUFSRAUM
Muri bei Bern, Schweiz

[ECEB BKG]

EICHE Country · gebürstet, grau geölt
OAK Country · brushed, grey oil
ROVERE Country · spazzolato, olio grigio
ROBLE Country · cepillado, aceitado gris
CHÊNE Country · brossé, huilé gris

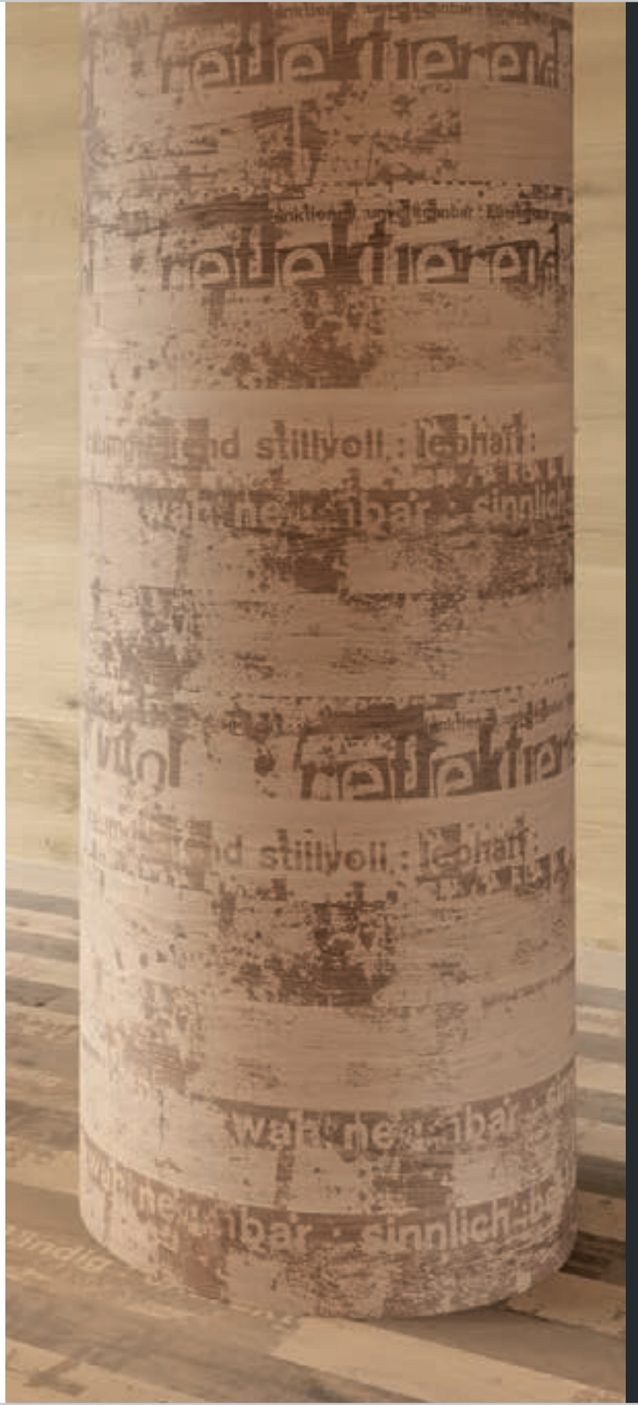
PRIVAT
Manly, Australien

[C001 BKW]

Carving Grunge I · gebürstet, weiß geölt
Carving Grunge I · brushed, white oil

Carving Grunge I · spazzolato, olio bianco
Carving Grunge I · cepillado, aceitado blanco
Carving Grunge I · brossé, huilé blanc

MAFI VERKAUFSRAUM
Muri bei Bern, Schweiz



FLEX

Was wir können |
What we can do

mafi produziert Naturholzböden seit Generationen ausschließlich in Österreich, vollkommen ökologisch, maßgeschneidert für jeden Kunden, auf Basis der Natur, mit mehr Menschen als Maschinen und innerhalb von vier Tagen.

Dadurch sind wir ausgesprochen flexibel und dürfen ehrliche Unikate produzieren. Der gezielte Einsatz von Handwerk gibt unseren Böden die so wichtige persönliche Note und Aussehen. Gepaart mit präzisem Maschineneinsatz und dem richtigen Holz entstehen unsere formstabilen und authentischen Naturholzböden.

mafi has been producing natural wood floors for generations, exclusively in Austria. Each floor is completely organic and individually tailor-made for each client, made with more hands than machines and within four days.

As a result we are very flexible and produce incredibly unique items. The targeted use of craftsmen gives our floors that very important personal touch and look. Coupled with a precise use of machinery and carefully selected wood we create our dimensionally stable and authentic natural wood floors.

Woher wir kommen |
Where we are from

Wir entwickelten uns als mafi in den letzten 100 Jahren vom Sägewerk, über eine kunstvolle Holzdeckenproduktion hin zu einer innovativen Naturholzboden-manufaktur.

mafi befindet sich im Herzen Europas am Rande des Kobernaußerwaldes, der mit dem Hausruckwald eines der größten zusammenhängenden Waldgebiete Mitteleuropas bildet. Unsere beiden Werke liegen innerhalb von 12 km und teilen sich die Aufgaben. In Steindorf steht die Aufarbeitung des Baumstammes zu Lamellen im Fokus und in Schneegattern die Verarbeitung der Lamellen zu unseren Dielen. Wir produzieren ausschließlich in Österreich und setzen auf Regionalität, sei es als Arbeitgeber, in der Produktion oder im Vertrieb.

Over the last 100 years mafi evolved from a random sawmill, via a wood ceiling producer into an innovative natural wood floor manufacturer.

mafi is located in the heart of Europe on the edge of the Kobernausser Forest, which together with the Hausruck Forest forms one of the largest connected forest areas in Central Europe. Our two factories lie within 12 km of each other and divide the tasks. In Steindorf, the tree trunk is processed into lamellas, while in Schneegattern these lamellas then are processed into our planks. We produce exclusively in Austria and focus on regionalism, both as an employer, in the production and distribution.

Wofür wir stehen |
What we stand for

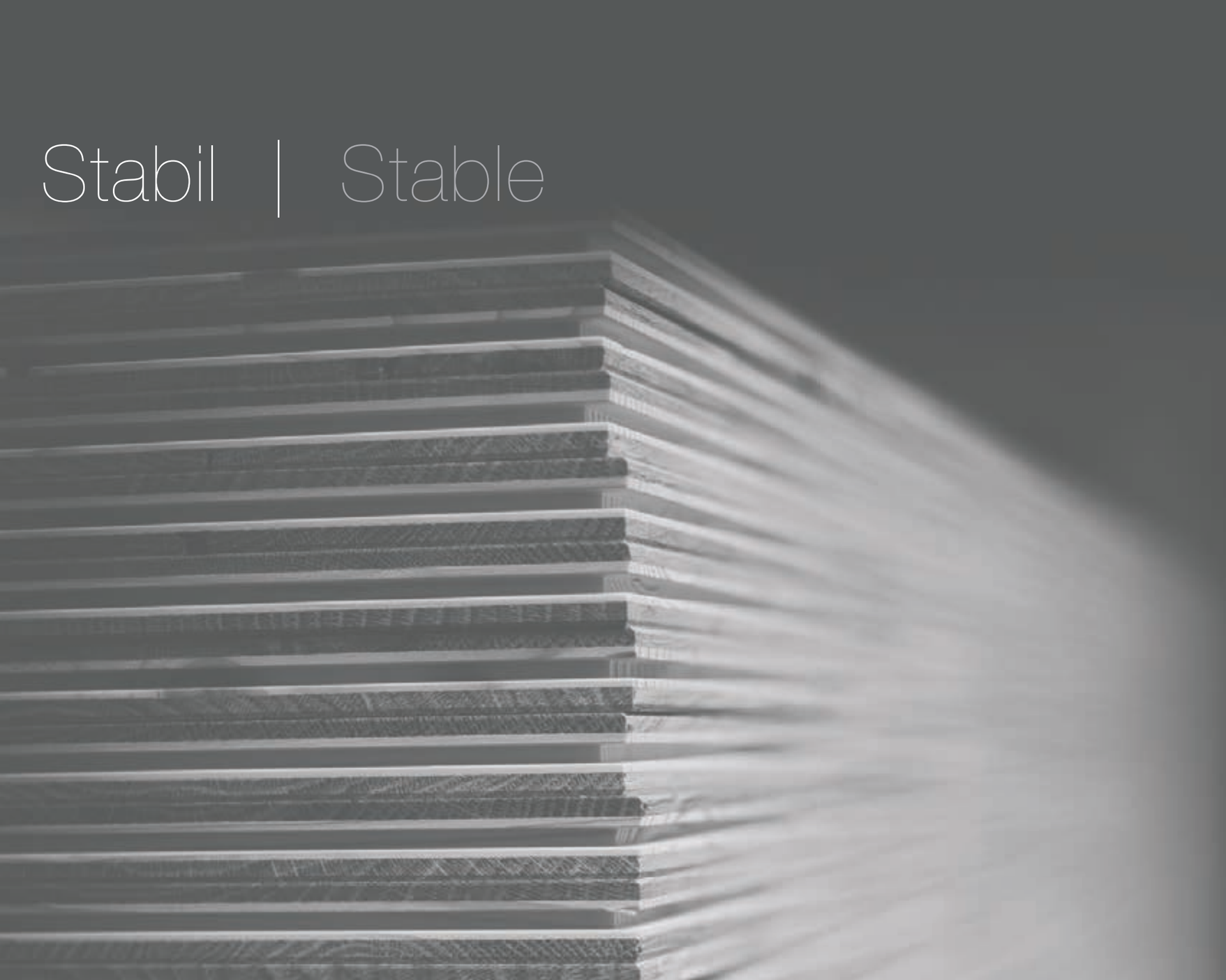
Nachhaltigkeit bedeutet für uns einen verantwortungsvollen, gelebten Umgang mit der Ressource Holz, weit über die Materialbeschaffung hinaus.

mafi verwendet den gesamten Baum, kreiert aus dieser Prämisse heraus einzigartige und zukunftsweisende Produktdesigns, stets mit Blick auf die optimale Ressourcennutzung. Eine derart nachhaltige Leitidee bedingt Innovationen in allen Bereichen zwischen Einkauf, Produktion, Vermarktung und Verkauf. Wir setzen dabei auf Langlebigkeit anstelle von Austauschbarkeit.

For us, sustainability involves dealing responsibly and actively with our wood resources, which goes far beyond sourcing the materials.

mafi uses the entire tree and from this premise, we create unique and innovative product designs, whilst focusing on the optimal use of resources. Such a sustainable idea requires innovation in all areas from purchasing and production to marketing and sales. We rely on durability rather than replaceability.

Stabil | Stable



Stabilität, die wir im Leben suchen, unter den Füßen spüren.

Der Boden bildet das Fundament für jeden Raum. Seine Beschaffenheit entscheidet über Widerstandskraft, Aussehen und Konstanz. Darum stehen mafi Naturholzböden für Stabilität, sei es als Produkt, Familienunternehmen aus Österreich oder langjähriger Qualitätsgarant.

Feel the stability you seek in life right under your feet.

The floor forms the foundation for every room. What covers it determines its durability, appearance and resilience. And that's why mafi and its natural wood floors are known for their stability, whether it's because we're a family business in Austria, our products, or the fact that we have staked our reputation on their quality.

Natürlich | Natural

Leben auf echtem Holz, am besten barfuß.

Holz in seiner unverfälschten Form interagiert mit allen menschlichen Sinnen. Nur so kann der Naturstoff seine gesunden und wohltuenden Eigenschaften für uns Menschen entfalten. mafi Naturholzböden beschränken sich nicht nur auf die Optik, sondern machen den Boden als Ganzes spürbar.

Living with real hardwood, preferably barefoot.

Wood in its uncompromised form interacts with all human senses. This is the only way that this natural material can unleash its healthy and pleasant properties for us humans. mafi natural wood floors are not just about the look, but also make the floor as a whole noticeable.

Gesund | Healthy

Mehr als ein Boden, ein gesundes Zuhause.

Kopfschmerzen, brennende Augen, Allergien… wir verbringen über 90% des Tages in geschlossenen Räumen. Umso mehr ist es wichtig auf Herkunft und Inhaltsstoffe der in den Räumen verwendeten Materialien zu achten. mafi Naturholzböden bestehen aus Holz, schadstofffreiem Leim und natürlichen Ölen. Darüber hinaus verbessern unsere Naturholzböden dauerhaft Ihr Raumklima.

More than a floor, a healthy home.

Headaches, burning eyes, allergies... we spend about 90% of the day indoors. That's why it's all the more important to pay attention to the origin and ingredients of the materials used in our spaces. mafi natural wood floors consist of wood, pollutant-free glue, and natural oils. In addition, our natural wood floors permanently improve your room climate.

Pflege | Care

So einfach wie Hände waschen.

Warmes Wasser, die passende Holzbodenseife und ein Baumwollwischmop, mehr braucht es nicht zur Reinigung und Pflege von mafi Naturholzböden.

Das Pflegen von Holz mit Schmierseife hat eine lange Tradition und funktioniert heute noch wie damals. Das warme Wasser öffnet die Poren des Holzes und die flüssige Seife dringt tief in die Struktur ein. Der Boden wird dadurch in nur einem Arbeitsgang gepflegt und gleichzeitig gereinigt. Mit jeder Wiederholung erhöhen sich die Widerstandsfähigkeit und Eigenregeneration des Holzes.

As easy as washing your hands.

Warm water, mafi wood floor soap and a cotton mop, this is all you need to clean and care a mafi natural wood floor.

Washing floors with soap has a long ongoing history and works the same as it did back then. The warm water opens the wood pores and the liquid soap gets deeply into the wood structure. The fat parts of the soap stay in the wood, so the soap does clean and care with one wash and so with every treatment the floor gets more resistant.

Bewährt und geprüft |
Trusted and tested

reddot design award
winner 2012

reddot design award
honourable mention 2009

GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2017

nwfa National Wood Flooring Association MEMBER

FSC www.fsc.org FSC® C017086
The mark of responsible forestry

mafi is FSC® certified. Products with FSC® certification are available on request.

MAS CERTIFIED GREEN for a healthier indoor environment

Declare.

earth Energy Globe Award Upper Austria 2011
WINNER IN THE CATEGORY EARTH

NATIONAL ASTHMA COUNCIL AUSTRALIA
SENSITIVE CHOICE
SUPPORTING ASTHMA CARE

Approved by the National Asthma Council Australia's Sensitive Choice® program

INTERNATIONAL LIVING FUTURE INSTITUTE
2019 TRANSFORMATIVE SPONSOR

Hinweise | Notes

Wir bedanken uns recht herzlich für die schönen Referenzfotos bei folgenden Fotografen: | We would like to thank the following photographers for the beautiful reference photos: Günther Egger, Jens Holthaus, Adam Hicks, Ideenwerk, Mathias Lixl, r+st architekten ag, Joe Kusumoto, Mustafa Nurdoğdu, Stadt Construct, Anne Zarncke, Ben Gancsos, Ileana Avila, André Müller, Dario Camilotto, Andrey Avdeenko, Chiara Cadeddu, Roland Borgmann-Brillux, Christina Häusler, Thomas Andenmatten, Ben Wrigley, Christian Nießing, Julia C. Hoffer, Helen Petrou, Dorit Scheck-Brillux, Guido Rehme, Peter Philipp, Stefan Beer, Delos Corporate, Sa-Fo.be, Ortwin Klipp, Katherine Lu, Marco Zanta, Maurizio Marcato, Guy Wilkinson, hiepler-brunier, Renderwerk, Lukas Kirchgasser, Gary Hartman, Ralph Kunz, Modular Lighting Instruments, Jurgen Marx-Badenhorst, Diane Blanchard, Berner Ladenbau GmbH & Co. KG, FEIGFOTO-DESIGN, James Harris, Joachim Grothus, Peters Fotodesign, Rafael Gamo, June Stanich, Caroline McCredie, Margarita Nikitaki, Ingo Pertramer.

Copyright Hinweise zu den einzelnen Bildern geben wir gerne auf Anfrage bekannt. | We announce the Copyright Information of individual pictures on request.

Die Bilder in unserem Katalog dienen zur Veranschaulichung unserer Naturholzböden als verlegte Fläche. Die Aufnahmen spiegeln immer nur einen Teil der gesamten Fläche wider und bewegen sich innerhalb des Spektrums unserer technischen Produktbeschreibung. Auf mafi.com können alle Datenblätter direkt beim Produkt heruntergeladen werden. Diese Datenblätter, und nicht einzelne Bilder, dienen der Festlegung der unterschiedlichen Ausprägungen der Produkte. Die Website bietet zudem laufend neue Referenzen und aktuelle Produktbilder. | The images in our catalogue serve to illustrate our natural wood floors as installed surfaces. These images always reflect only a part of the total surface and fall within the spectrum of our technical product description. On mafi.com all data sheets can be downloaded directly from the product page. These data sheets, not the individual images, are used to define the different characteristics of the products. Our website also constantly provides new references and current product images.

Struktur- und Farbunterschiede liegen in der Natur des Holzes. Drucktechnisch bedingte Farbunterschiede sind nicht ganz auszuschließen. Holzstruktur, Holzfarbe und eventueller Splintanteil variieren aufgrund der Rohmaterialverfügbarkeit ständig. Für genauere Informationen wenden Sie sich bitte an unser Team. | Variations in structure and colour are characteristics of wood. Variations due to the printing process may also exist. The wood´s structure, its colour and the percentage of any sapwood always vary due to the raw material available. For detailed information please contact our team.

Copyright © 2019 bei mafi Naturholzboden GmbH und den Autoren. Alle enthaltenen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung außerhalb der Grenzen des Urheberrechts ist ohne Zustimmung des Herausgebers unzulässig und strafbar. | Copyright © 2019 by mafi Naturholzboden GmbH and associated authors. All articles and images contained herein are protected with a copyright. Any use outside the limits of international copyright law, without the consent of the publisher, is strictly prohibited and may lead to prosecution.

mafi Naturholzboden GmbH · Utzweihstraße 25 · A - 5212 Schneegattern
+43 [0]7746 2711 · office@mafi.com · www.mafi.com

MAKE
ON
ART